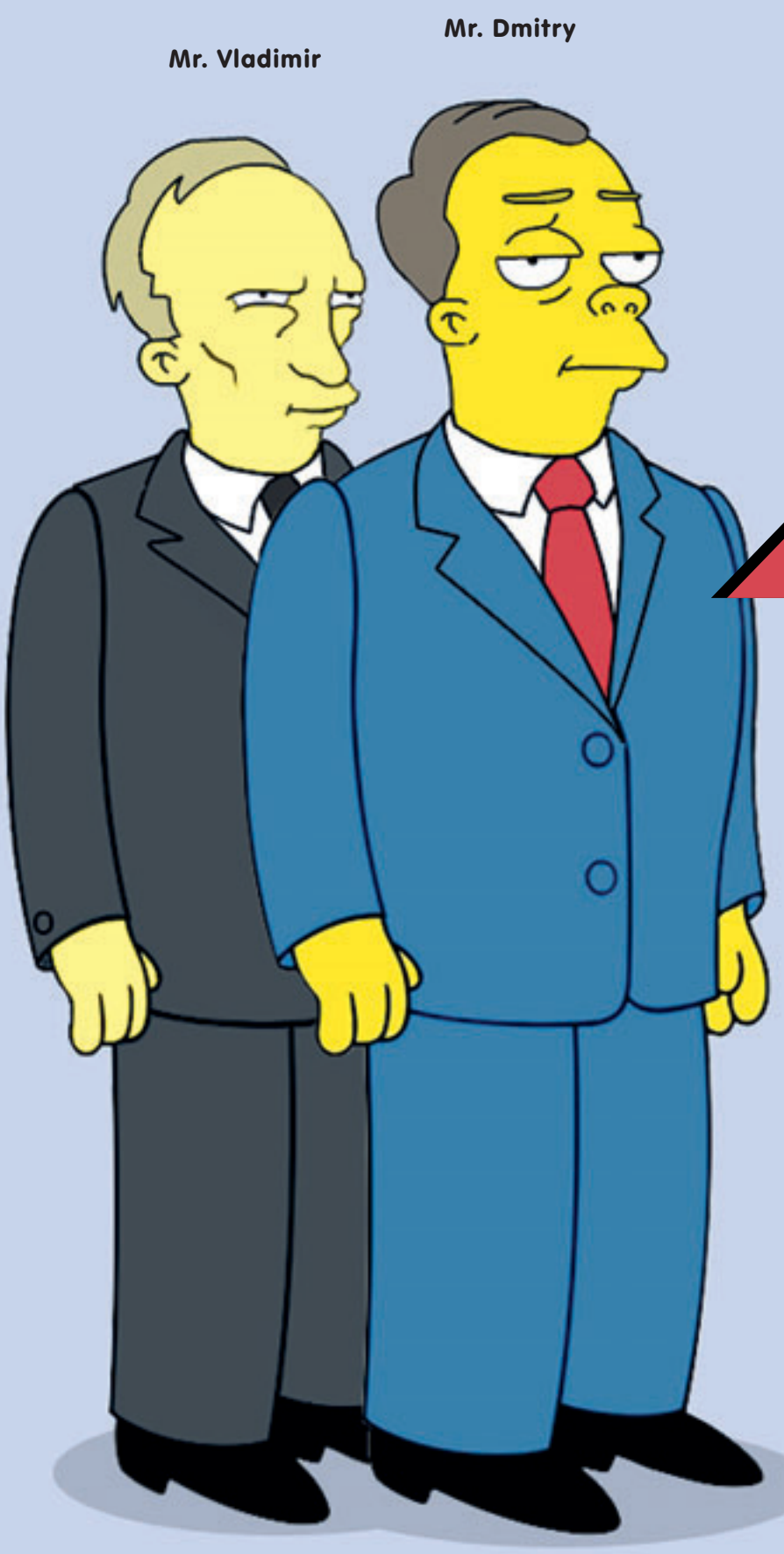
www.f5.ru 37 23.11.09 — 29.11.09

лучшее из всемирной паутины за неделю

футбол[с.01] заблудились[с.18]
детские мифы[с.19] платный блог[с.10]
сны?[с.08] kavkaz[с.06] фетиши[с.22]
хомак[с.12] профессор-проститутка[с.17]
хлебников[с.14] hermitage[с.04]

F5

интернет как образ жизни



Новые герои для "Симпсонов"

с.16

F5

халтура, ужас, катастрофа

Даже сейчас, по прошествии нескольких дней, нельзя в это поверить. Россия проиграла Словении и на чемпионат мира в ЮАР не поедет. Не будем больше ничего говорить. Просто послушаем, что говорили другие в блогах.

Собрала Юлия Гладкова

g_cherdantsev То, что произошло, — катастрофа. В последний раз Россия играла на ЧМ в 2002 году (та самая приснопамятная сборная Юрского периода), в следующий раз сыграет в лучшем случае в 2014 году. Подумайте: минимум 12 лет без ЧМ с участием России! Минимум. Это катастрофа. Катастрофа — проиграть команде, которая во втором тайме не могла толком попасть по мячу. А самый ужас, что проиграли-то по делу. Ужас…

Антон Носик Да… С такой игрой на чемпионате мира делать нечего. Поражение абсолютно заслуженное. Никакой выдающейся обороны наш соперник не показал, оборона такая же, как у нас. Вообще, в этой игре был один хороший игрок — Акинфеев. Если бы не он, счет мог бы быть 6:0.

auch80da То, что наши проиграют, стало понятно уже утром — когда ВО ВСЕХ новостях сообщили, что на футбол поедет Медведев. Лучше б он греблей на галерах заинтересовался…

vellena И вот даже ругать никого не хочется. Хочется пожалеть и посочувствовать. Не тому, что мимо ЮАР, а тому, как сегодня все было. Тяжко было. И старались. Может быть, позже, чем следовало, стараться начали, но все равно… А вот жалеть и сочувствовать, что "мимо", не получается. За что жалеть-то? За бездарно и достаточно демонстративно прекращенную игру в конце матча в Москве? Шанс-то упустили тогда, а вовсе не сегодня. Осталось бы 2:0 — и никакой роли сегодняшние 0:1 вообще бы не играли. Футбол — лотерея, безусловно. Футбол — это футбол. Тоже не спорю. Но не тогда, когда на поле начинается вальяжная халтура. Теперь же остается кусать локти и думать на тему "самого важного матча в жизни". Наверное, те, кто сегодня на поле был, искренне полагали, что этот матч нам только предстоит. В ЮАР. А он уже в прошлом, как выясняется. Просто не все вовремя поняли, что он и был самым важным…

Вадим Ендовицкий Прощай, Африка. Урфин Джюс и его деревянные солдаты (((Очень тупо, прямолинейно и бестолково. Думаю, надо всей командой набить морду судье. Все равно хуже не будет. Или со словенцами публично "побазарить".

Игорь Писарский Сижу в Киеве. Болел сначала за Украину. Результат известен. Потом за Россию. Аналогично. Украинцы в кабаке смотрят наших с интересом, но половина из них рьяно болеют за словенцев… Утешаю себя тем, что в ЮАР (а поеду обязательно) уже не будет нервных потрясений и разочарований от игры наших. Не будет также тысяч пьяных тюменских нефтяников… Буду наблюдать за красивым футболом, как за балетом.

scuba_666 1. Люди зазомбированы. Было зомбирование на победу, и теперь не могут поверить, как проиграли, — от того и злость. 2. Несмотря на хреновое судейство, играли реально хреново и продули заслуженно, так что нечего на судью пенять. 3. Вспоминая еще и Эврebe, прихожу к выводу, что в Норвегии либо какие-то особые и самобытные правила футбола, либо по какой-то неведомой причине вся норвежская футбольная общественность люто ненавидит Хиддинка.

memedovskij_z Похоже, в поражении сборной России виноват Лужков с его гомофобией. Судья матча в Мариборе оказался явно нетрадиционной сексуальной ориентации. Вот и отомстил. Еще виноваты хорваты — не спасли. И пофиг, что их не было в группе. Они же там рядом с этой Словенией живут. Захотели бы — помогли бы. Кстати, еще не поздно. Если братья-хорваты срочно завоюют эту Словению, то на Кубке мира все-таки будет выступать именно Россия.

hamashka Нефартовый Медведев)) С ним пришел кризис и пролет мимо ЧМ))) Победа на "Евро" — отголоски фарта Путина)))))

cassiel_damiel 16 ноября. /Прайм-ТАСС/. Межправительственное соглашение о взаимодействии в энергетической сфере, открывающее дорогу к совместной работе по реализации проекта "Южный поток", подписано по итогам переговоров в субботу глав правительств России и Словении Владимира Путина и Борута Пахора. Соглашение о сотрудничестве при создании и эксплуатации газопровода на территории Словении подписали министр энергетики Сергей Шматко и министр экономики Словении Матей Лаховник.

Какой нах футбол.

mo3roe6 Сцуки променяли ЧМ на газопровод.

roeline А я знаю, почему сегодня отказались возвращать смертную казнь. Потому что первые, кого расстреляли бы нах…, — это была бы наша сборная по футболу вместе с Гусом.

avmalgin Правительство теперь должно хорошенько подумать, каких зрелищ народу подбавить вместо чемпионата мира. А то ведь некий вакуум в головах образуется. Как бы там у них мысли не зашевелились...

ссылки

g-cherdantsev.livejournal.com/36468.html Обсуждение в блоге Георгия Черданцева.

community.livejournal.com/ru_football/6426939.html Комментарии участников ru_football по ходу матча.

Фото Reuters

здравая мысль

На чем можно и на чем нельзя экономить бизнесу в сегодняшних условиях? Я считаю, что сегодня, во время кризиса, нужно экономить на всем: электроэнергии, интернете, телефоне, кофе и т. д. Единственное, на чем мы не экономим и никогда не будем экономить, — это зарплата и мотивация персонала. У нас с октября 2008 года по октябрь 2009 года произошло увеличение бюджета заработной платы примерно на 40%. Самое последнее и худшее, что вы можете придумать в кризис, это начать экономить на оплате труда своих сотрудников. Экономьте на всем, включая туалетную бумагу, но никогда не экономьте на своих людях. Верный признак того, что ваша лодка потонет. Это все равно что с тонущего корабля убрать весь экипаж. Можно сократить количество людей, но нельзя уменьшать зарплату. Я считаю, что это не только демотивация, но и вообще прекращение всяких конструктивных отношений со своим сотрудником.

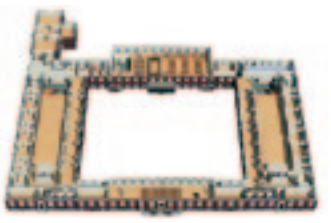
Олег Тиньков, банкир, бизнесмен

рацпредложение

Пару-тройку лет назад в Англии, а после и в России появился проект покупки футбольного клуба всеми желающими и управления им через интернет. Решение по всем вопросам принималось коллегиально, путем прямого голосования. Но кроме прав у каждого в этом проекте были и обязанности: покупка годового абонемента на игры клуба, обязательные членские взносы и пр. Мне кажется, что возможно перенести футбольный опыт и в политическую плоскость. Найти ответственное лицо (по сути, исполняющее представительские функции). Подписать с ним меморандум о намерениях, что партия обеспечивает ему агитацию, всячески способствует продвижению на пост мэра, сэра, пэра. А он, в свою очередь, обязуется выдавать всю информацию по своей работе в инет, где членами партии будет приниматься коллективное решение по поведению в каждой конкретной ситуации. Выбранное лицо должно быть адекватно, иметь собственную точку зрения, уметь ее аргументированно отстаивать, но тем не менее принимать решения на основе коллегиальности.

xoce_umahyuji

крик души



В Эрмитаже за вход в музей с меня содрали огромную кучу денег — дескать, не похожа я на российскую гражданку. Господа петербуржцы, неужели вы все время с собой носите паспорт? Я хожу в музеи в разных городах мира. Для всех и всегда цена одна. Никто никого не делит на своего и чужого. Почему у нас такая градация?!
Более того, там людям верят на слово. Мы часто берем в Германии машину у наших друзей. Просто так, без единой бумажки. Как-то полицейский попросил показать документы на машину. А мы и не знаем, где документы лежат. Давай друзьям звонить. Нашли, показали. И поехали себе дальше. А у нас не верят! Почему?!

eronina

тэги недели

милиционеры

Быть милиционером — дело специфичное.
У разгребателя грязи вряд ли бывают чистыми руки.
Сергей Шаргунов, писатель

рубль

обама

олялин

старовойтова

доллар

сумерки

hermitage

медведев

ледокол

Круизный ледокол. Застрял во льдах. Это только в России может быть, потому что туда больше никто не плавает.
spiritiuster

пфр

вооружения

Очень хочется посмотреть на операционистку, которая $43 млн из пенсионного фонда лихо перевела по филькиной грамоте. Впрочем, наверное, ее просто круто подкупили — колготки там, коробка конфет. Ну как отказать такому приятному человеку, правильно?
Алекс Экслер, писатель, о пропаже денег из Пенсионного фонда РФ

футбол

О футболе — ни слова.
Владимир Путин, премьер-министр РФ, после матча Россия — Словения

Что тут можно сказать? После появления подследственных в масках по делу Маркелова про российскую следственную систему можно сказать только одно — возвращение в 30-е годы прошлого столетия (хотя, может, возвращения и не было, а просто все такая же система???). Ну а дело Магнитского можно уже и не обсуждать, а принять как само собой разумеющееся при такой системе.
ioani о смерти в СИЗО юриста фонда Hermitage Capital Management

солидарность

Конечно, штраф в 500 руб. не бог весть что, однако с целью профилактики судебного и ментовского беспредела решение будет обжаловано.
Борис Немцов, политик, об аресте активистов "Солидарности"

лутай

грипп

цру

Связи между объемом мышечной массы и иммунитетом нет. А вирус не гопник — мышц не боится.
nepobedimas

дедовщина

А офицеры в сторонке курили? Признаемся: у России армии нет...
effendy_bars о происшествии на Балтийском флоте

миронов

нато

путин

кризис

2012

гимн

Я считаю, что первым коммунистом нового летоисчисления был Иисус Христос. Он за страждущих, за бедных, за сирых выступал.
Геннадий Зюганов, лидер КПРФ, выступающей за исключение слова "Бог" из гимна России

31-й арсенал

газ

Ну шо сказать, друзья... Новый год, шампанское, речь президента, салат оливье, газовый скандал — стабильность!
Mihan

антифашист

Добрый и отзывчивый Ваня Костолом. Его любили старики, дети и даже одна женщина — зубной техник.
maul

Реклама

* Отражение меня
** Winston XS с новым угольным фильтром

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

На прошлой неделе блогеры ужасались смерти обвиняемого в СИЗО и дедовщине на Балтийском флоте, иронизировали над отменой повышения транспортного налога и обсуждали задержание Немцова.

Почем кино для народа

12 ноября блогер bakushinskaya разместила в своем блоге пост, в котором рассказала, что наткнулась в Сети на "кидалово года": предложение за определенную сумму — от $100 за участие в массовке до $6000 за главного героя — гарантированно получить роль в ремейках самых известных фильмов советской эпохи. При этом "Народное кино" потом обязательно покажут по одному из центральных телеканалов. Среди этих фильмов "Операция «Ы» и другие приключения Шурика", "Афоня", "Джентльмены удачи", "Служебный роман" и др. Главным режиссером ремейков был назван отец Иоанн Охлобыстин. Сам Охлобыстин подтвердил, что имеет отношение к съемкам: "Проект «Народное кино» придумали замечательные люди. К сожалению, из-за плотного графика съемок я не смогу участвовать в работе над ним до марта. Если они подождут, я обязательно приму участие. Не стоит смущаться того, что проект коммерческий. Все кино в принципе коммерческое, так почему же не дать людям возможность посмотреть на самое интересное — самих себя? Один из организаторов «Народного кино» недавно звонил мне и жаловался, что какая-то дама в интернете осудила их у себя в блоге. Так вот, она сделала это абсолютно беспочвенно. Авторы проекта — люди честные. Им поступает так много заявок от людей, готовых купить себе роль, что они могли начать съемки еще месяц назад. И если бы они хотели всех обжулить, то уже сделали бы это". Впрочем, блогеры отнеслись к проекту с подозрением.

yoshke Остап Бендер был бы доволен — наконец-то получен ответ на риторический вопрос "Почем опиум для народа?".

bakushinskaya.livejournal.com/226591.html Пост bakushinskaya.
kupirolvkino.ru Сайт проекта "Народное кино".

Ирвинг доотрицался

Известный британский историк Дэвид Ирвинг, прославившийся отрицанием Холокоста, стал жертвой идейных хакеров-антифашистов. Они взломали веб-сайт и почту Ирвинга и опубликовали его переписку, а также логины и пароли. Был опубликован и пароль к учетной записи на authorize.net, через который проводились все платежи на сайте. Поклонникам историка тоже досталось: данные обо всех, кто заказывал книги или билеты на лекции Ирвинга через сайт или оказывал ему финансовую помощь, также стали достоянием гласности.

wired.com/threatlevel/2009/11/david-irving Обсуждение в блоге Wired.

Дело Hermitage умерло

16 ноября управляющий партнер аудиторской компании Firestone Dunkan и юрист инвестиционного фонда Hermitage 37-летний Сергей Магнитский скончался в СИЗО "Матросская Тишина". Он провел в тюрьме 11 месяцев, пока шло следствие по делу о неуплате налогов фондом Hermitage. Предварительной причиной смерти юриста названы "панкреонекроз и вызванный им токсикологический шок". При этом в Следственном комитете при МВД РФ утверждают, что Магнитский никогда не жаловался на здоровье. Адвокаты юриста уже обвинили в его смерти силовиков, которые, по их мнению, оказывали на обвиняемого давление с целью получения показаний на главу инвестфонда Hermitage Уильяма Браудера.

Сергей Гуриев Смерть Сергея касается каждого. Теперь никто не может сказать, что можно спокойно выполнять свой профессиональный долг, не обращая внимания на дело ЮКОСа и фальсификацию выборов, на коррупцию в органах и безразличие высшего политического руководства к беспределу рейдеров в погонах.

zlaya-uchilka.livejournal.com/354977.html Один из постов на тему.
russian-skylark.livejournal.com/77199.html Ссылки на отсканированные жалобы Магнитского на плохое содержание в СИЗО.

Кибермедведи

Оригинальный способ пополнить экспозицию придумали в зоопарке Сент-Луиса (США). За последние годы здесь по разным причинам умерли все белые медведи. Пустующий вольер заселили электронными копиями мишек. Больше других радуются зоозащитники, которые считают содержание животных в неволе варварством.

jerriong Смех смехом, но вообще-то из-за глобального потепления и всего такого белые медведи в естественной среде обитания тоже вымирают. Конечно, вот такая вот экспозиция — это чушь, смысла идти в такой зоопарк я лично не вижу. Но в качестве наглядной иллюстрации того, что происходит с животными в большом мире — за пределами зоопарка, — не так и плохо.

bit.ly/1Qc0TI Обсуждение на digg.com.

Театр одного налога

Совет Федерации принял решение отклонить принятый Госдумой законопроект о повышении с 2010 года базовых ставок транспортного налога в два раза и вернуть закон на доработку. Причиной для этого стало массовое недовольство автовладельцев. Новая редакция законопроекта будет представлена 25 ноября. Многие блогеры считают, что история с транспортным налогом была заранее спланирована.

alex_maniac Судя по муссированию в СМИ, данная последовательность событий изначально так и задумывалась. Нужно же показать, что власть печется о благосостоянии народа, а не только АвтоВАЗ дотирует и таможенные пошлины повышает.

dmikhailov Подобные мероприятия можно проводить в любой момент возрастания напряженности в стране и увеличения массы недовольных.

— Чего орете? Думаете, все плохо? А можно сделать еще вот так! Нравится?

— Как хреново-то, оказывается, может быть! А было-то лучше! А как же хорошо-то было! А мы и не замечали…

— Поняли наконец? То-то! Молчите себе в тряпочку, а то еще раз объясним, что в стране все хорошо.

tinyurl.com/yd8ywz3 Одно из обсуждений.

Фото Юрий Тимофеев / Радио "Свобода"

Nokia N97: все включено

Пока другие рассуждают о том, какие функции должны быть в телефоне, я просто подстраиваю телефон под себя. Выбираю иконку Магазин Ovi в меню и скачиваю* любое приложение, которое мне нужно. Вот это сервис!

Found powered by Le Cool

Мой досуг.
Чтобы не ломать голову, куда деться вечером в пятницу, поставил это приложение. Теперь я для друзей — ходячая афиша.

Night Stand Touch

Мой режим.
Ненавижу эту опцию, но куда без нее? Кто еще мне напомнит, что пора спать? И кто растолкает утром?

Elements

Моя химия.
Таблица Менделеева. Можно на химии пользоваться, можно с кем-нибудь поспорить, что назову на память 26-й элемент.

Pocket Shaker Lite

Мои барабаны.
Никогда не знаешь, что может пригодиться. Оставили сидеть с сестренкой — дал ей поиграть на ударных. Восторг!

Spin the Bottle

Моя вечеринка.
Хотите, говорю, сыграем в бутылочку по телефону? Смеются… Но не отказываются. Интересно же!

Tic Tac Toe

Моя стратегия.
Ну да, обычные крестики-нолики, только 9x9 клеток. Кстати, друга в нее обыграть проще, чем компьютер.

Labyrinth Lite

Мой дзен.
Теоретически помогает успокоиться. Потому что прокатить этот чертов шарик по лабиринту можно только в состоянии полной гармонии!

Facebook for Nokia

Моя сеть.
Осторожно, в сети можно попасться! Вот так постоянно и таскаю полсотни друзей в кармане. Как же они без меня?

Nokia Handwriting Calculator

Мои вычисления.
Препод по высшей математике сильно удивился… Вот бы еще телефон экзамены за меня сдавал!

Sushi Touch

Мой суши-бар.
Чем различается магуро и хоккигай? Никто не знает! А я со своей шпаргалкой могу блеснуть эрудицией.

WorldMate 2009

Мои путешествия.
Куда летим? Я чувствую себя увереннее в поездках, когда могу следить за местным временем, номером рейса и погодой.

SPB Puzzle Free

Мои головоломки.
Ждал девушку у метро, скачал пазл. А когда она пришла, полчаса не мог отобрать у нее свой телефон.

* Использование сервиса требует передачи данных через интернет. Стоимость передачи данных уточняйте у своего оператора связи и интернет-провайдера.

Куда приводит солидарность

16 ноября напротив приемника-распределителя № 6 на Симферопольском бульваре были поочередно задержаны все участники одиночных пикетов в поддержку Эдуарда Лимонова. Сам лидер нацболов отбывает в изоляторе десять суток административного ареста, к которым его приговорил суд за неповиновение сотрудникам милиции. Среди задержанных оказались исполнительный директор движения "Солидарность" Денис Билунов, пресс-секретарь движения Ольга Шорина, политик Борис Немцов, член бюро "Солидарности" Владимир Милов и лидер молодежного движения "Смена" Станислав Яковлев. В отношении пикетчиков суд принял разные решения: кого-то признал не нарушавшим общественный порядок, а вот Борису Немцову выписал штраф в 500 руб. При этом закон не запрещает проведение одиночных пикетов, однако милиции удалось задержать участников акции, при этом не задержав нанятых кем-то провокаторов. По Сети распространилось видео, которое это ясно подтверждает.

drugoi К каждому, кто вставал в одиночный пикет у изолятора, подходили два провокатора и "присоединялись" к пикетчику. Что давало формальный повод милиции задержать "организатора пикета". По закону одиночный пикет не требует согласования с властями, потому "охранители" уже не в первый раз применили сегодня схему с двумя нанятыми попугаями.

oleg-kozyrev.livejournal.com/2460289.html Видео с места событий.
drugoi.livejournal.com/3094776.html Пост drugoi на тему.

Необсуждаемые личности

Новый проект Первого канала "Мульт личности", пилотный выпуск которого вышел в эфир 15 ноября, вызвал горячий отклик у блогеров. "Мульт личности" напомнил программы "Куклы" и "Тушите свет". При этом мнения о передаче разошлись: кому-то она понравилась, многим показалась глупой, и практически все отметили, что в "Мульте личности" нет российской политики и вообще не упоминаются Медведев и Путин.

hrono61 Поглядел по первому "Мульт личности". По президенту прошлись (Украины), по премьеру (Украины), снова по президенту (США) и опять по президенту (Белоруссии). А еще Галкина с Киркоровым так критиковали! Да и саму Пугачеву помянули. Откуда у людей столько смелости?

narambat Если ты шутишь о президентах и вице-премьерах других стран, так и наших подавай сюда. Над ними что, нельзя стебаться? И я тут же отвечу: нельзя. То есть как бы можно, но лучше не надо, а то ведь и случиться может что-то ненароком.

ejik-v.livejournal.com/337804.html Первый выпуск программы "Мульт личности".
community.livejournal.com/iopp/8942.html Один из постов на тему.

Ответят за KAVKAZ

Военная прокуратура Балтийского флота в период с 5 по 13 ноября возбудила семь уголовных дел в отношении военнослужащих-дагестанцев. В ходе проверки было выявлено, что они неоднократно унижали и избивали своих сослуживцев других национальностей, заставляли их исполнять кавказские песни и танцы и даже однажды выложили из тел моряков слово KAVKAZ латинскими буквами, засняв происходящее на камеру мобильного телефона. Блогеров ситуация возмутила, но не удивила.

НИК Дедовщина была всегда — я служил на Северном флоте. Правда, до такого не доходила.

shekelgruber Единственный приемлемый и осуществимый выход из этого скотства — профессиональная армия.

krylov.livejournal.com/1938826.html Пост krylov на тему.
viking-nord.livejournal.com/3828894.html Пост viking-nord.

Леонид Каганов
Писатель-фантаст, сценарист, юморист. Моему сайту lleo.aha.ru почти 15 лет, а блог, размещенный на нем, по данным "Яндекса", по популярности занимает 4-е место среди блогов Рунета. Для F5 я слагаю оды о самом актуальном и обсуждаемом в Рунете событии недели.

"Проблема 2012 года" (конца света) вдруг настолько взволновала людей, что писатель Леонид Каганов был вынужден сочинить оду календарю древних майя. Да не простую, а в двух частях.

Измазав красной глиной низкий лоб, обычной палкой джунгли ковыряя, трудились сотни тысяч древних майя, но все напрасно — то у них потоп, то чумка, долгоносик, то вулканы, а то у побережья Юкатана волна выходит на причал морской и всех обидит: и жрецов, и женщин, детей, свиней, посевы и старейшин, кого-то смоет, а кого доской огреет по макушке от балды. И нет ни урожая, ни еды.

Куда уж только майя не ходили! Кому уж только денег не несли! Уже в пруду и девственниц топили, уже и пацанов в вулкане жгли, уже и в землю золото швыряли, уже и в бубен били, и плясали, но почему-то пофигу богам: индифферентны к крови и деньгам.

И вот, из глыб построив пирамиду, измазав красной глиной нос для виду, сидел опухший косоглазый жрец. Вертел башкою, кушал огурец, на глине пальцем линии чертил, задумчиво почесывая яйца. Он на руках и на ногах все пальцы умел считать с нуля до двадцати. Копать маис со всеми не ходил. А, пальцем просверлив дыру в початке, рассматривал, прижав его к сетчатке, движение космических светил. А в небе звезд — от края и до края! Как мух над миской каши! Смотрит майя в свой телескоп, дыханье затая. Устала попа, занемели ноги, но там вверху — планеты, звезды, боги и, видимо, разгадка бытия.

Припомнив, что луна богата светом, что за зимой всегда приходит лето, что солнце всходит каждый божий день, что дерево отбрасывает тень, что муравьи ползут шестью ногами, что мир рожден кровавыми богами, что ногти по краям черны, как крот, что режутся края обсидиана, что каучук жуется, как сметана, но сам как жвачка — день сиди и жуй, что очень по диаметру похожий влезает палец в нос и в попу тоже, а в глаз не лезет, как его ни суй, что попугай всю жизнь живет на ветке и что у съевших тухлую креветку три дня проблемы и бурчит живот, что громко воет по ночам кой-от, что мерзкий дух исходит от болот, что недозрелый помидор зеленый, что океан на вкус весьма соленый, что кровь из тела льется на алтарь, и прочие загадочные штуки объединив в подобие науки, изобретали майя календарь.

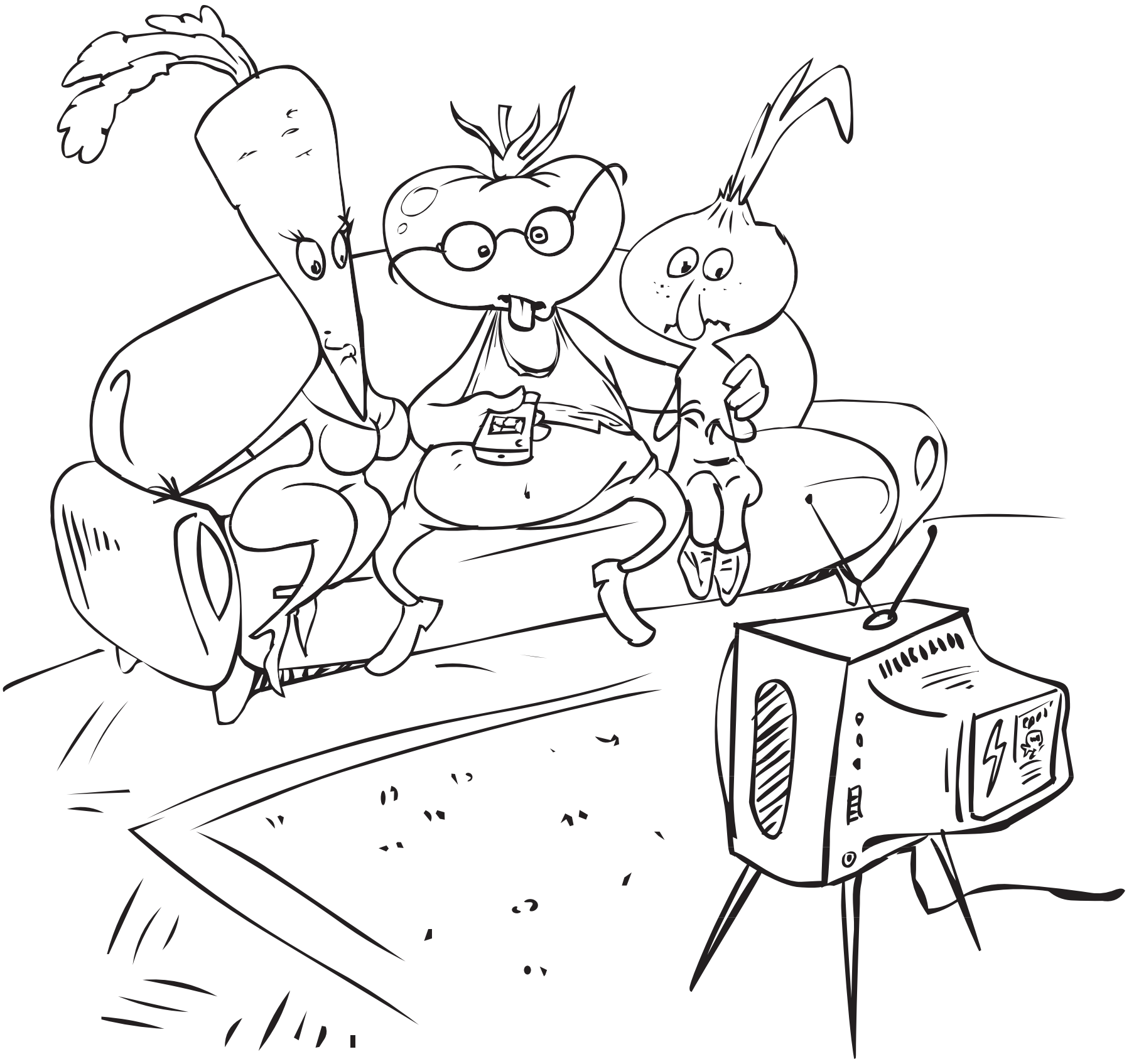
Понадобилось множество жрецов и множество толковых поколений, чтоб с помощью научных наблюдений понять и записать в конце концов: в году есть дни. Но для простых людей есть триста шестьдесят рабочих дней и пять — для всяких праздников и песен. А для жрецов — наоборот! Чудесен открытый майя древний календарь! Ведь он и ныне действует как встарь! Он крут! Его магические цифры хранят и благодать, и звездный свет! Его точнее не было и нет! Внутри него — загадки, тайны, шифры! У древних майя календарный год сакрален, как от карточки пин-код! Он идеально выверен и точен, он верен — ни прибавить, ни отнять! Как древним майя удалось понять и вычислить такое? Между прочим, не ясно всей науке до сих пор. Ученые не прекращают спор, скрестив на поле битвы сотни копий. А выделенных грантов и пособий с лихвой хватило б накормить народ всей Африки на сотню лет вперед. О дивная пропорция святая! Как точен календарь у древних майя! Какие эти майя молодцы! При всех режимах, при любой погоде есть те, что пашут год на огороде, а те, что жрут, считаются жрецы. Вот так сидишь годами у баранки, а он, блин, сука, аналитик в банке… Мы, впрочем, о жреце, а не о нем. Взирая с пирамиды на долину, жрец пальцем терпеливо тычет в глину и чертит год за годом, день за днем весь календарь до самого конца — подробный, точный и ужасно длинный, пока в стране не кончилась вся глина и затупился палец у жреца. И жрец устал. На глине, как учили, поставил точку. И отправил слуг, чтоб принесли лепешек, соль, и лук, и миску мамалыги с тертым чили: "Продолжу после. Сон, еда и танцы!" А через двести лет пришли испанцы и из мушкетов расстреляли всех под тем предлогом, что убийство — грех.

А календарь остался, предрекая какую-то неясную беду в две тысячи двенадцатом году, где сделал остановку палец майя.

Прервусь на том и я, устал писать. Подробней про сценарий катастрофы читайте поэтические строфы через неделю в выпуске F5.

Фото РИА "Новости", Reuters

не будь овощем!



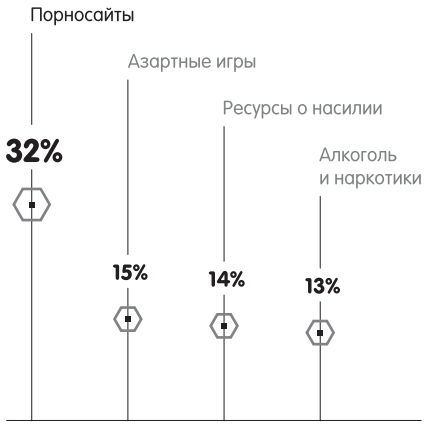
смотри tvigle

www.tvigle.ru

→ Глагол unfriend (удалить пользователя из списка друзей) назван словом 2009 года по версии составителей Нового Оксфордского словаря американского английского.

→ 18 ноября Microsoft объявила о выходе общедоступной бета-версии пакета программ Office 2010. Для скачивания пакета была создана специальная страница microsoft.com/2010.

Недетский интерес



По данным портала "RUметрика", 46% детей до 14 лет не защищены от нежелательного контента в Сети. Наибольшим спросом у юной интернет-аудитории, как и в прошлом году, пользуются порносайты.

"Гнесинка" ищет студента в Сети

Московская детская музыкальная школа имени Гнесиных совместно с банком HSBC проводит в Сети конкурс юных скрипачей. Для участия в нем нужно зарегистрироваться на сайте конкурса и разместить на YouTube свое видео до 30 апреля 2010 года. Принять участие в состязании могут дети в возрасте от семи до 14 лет, проживающие за пределами Москвы. Из конкурсантов жюри выберет трех финалистов. Им и сопровождающим их лицам оплатят поездку в Москву, где они 12 июня выступят на концерте на улице Большая Никитская. По итогам концерта будет определен победитель, который будет принят в "Гнесинку" без экзаменов, а также получит трехлетнюю именную стипендию.

bestviolinist.ru Сайт конкурса юных скрипачей.
gnessin-school.ru МДМШ имени Гнесиных.

Блоги состоят из атомов

12 ноября у Центра закупок государственной корпорации по атомной энергии "Росатом" появился микроблог в Twitter. По заявлению представителей компании, таким образом они хотят расширить круг поставщиков. За первую неделю в микроблоге появилось более 55 твитов с анонсами новых закупок. Среди необходимых корпорации товаров и услуг соседствуют многопиксельные гейгеровские фотодиоды и моющие пылесосы, дизайн новогодней продукции и гайковерты. Неизвестно, успела ли компания за прошедшее время найти себе новых поставщиков через Twitter или нет. Пока ее занесли во френды всего 22 пользователя.

rosatom.ru Государственная корпорация "Росатом".
twitter.com/zakupki_rosatom Микроблог "Росатома" в Twitter.
zakupki.gov.ru База государственных заказов на территории РФ.

Микроопера

Оперный театр Сан-Диего теперь рассказывает всем желающим об истории мировой оперы с помощью сервиса микроблогов Twitter. Ежедневно в микроблоге театра появляется по две тематические записи с тэгом #operahistory. Обзор истории оперы начат с 1580 года и пока дошел до 1607 года. Однако автор проекта, руководитель отдела образовательных программ и пропаганды Оперного театра Сан-Диего Николас Ревелес надеется поведать читателям об опере вплоть до наших дней. Также он признался, что формат Twitter, позволяющий размещать сообщения не длиннее 140 знаков, изрядно усложнил ему задачу. Однако, несмотря на все сложности, у Ревелеса есть материал для публикации как минимум на ближайшие полтора месяца.

sdopera.com Оперный театр Сан-Диего.
twitter.com/_SanDiegoOpera Микроблог театра в Twitter.

Пограничное приложение

Мексиканские разработчики Electronic Civil Disobedience выпустили мобильное приложение, предназначенное специально для облегчения процесса нелегальной иммиграции в США. Программа Transborder Immigrant Tool призвана помочь людям, незаконно пересекающим границу Мексики с США. Она работает с помощью GPS, подсказывает, в какую сторону лучше двигаться, чтобы дорога была безопасной, и где можно найти воду и еду, оставленные волонтерами Border Angels — организации, занимающейся помощью людям, оказавшимся в приграничной зоне. Кроме того, у пользователей приложения есть доступ к детальным картам местности. Transborder Immigrant Tool можно установить даже на самые дешевые модели мобильных телефонов.

borderangels.org Сайт организации Border Angels.

"Сны?" увидит только интернет

Впервые премьера российского фильма пройдет в Сети — 1 декабря на сайте dreamsfilm.ru появится лента кинематографиста Владимира Ракши "Сны?". Более того, дебютную картину 20-летнего режиссера можно будет увидеть исключительно в Сети, так как прокатчики не планируют показывать ее в кинотеатрах. Авторы проекта считают, что их начинание будет примером для молодых режиссеров, желающих представить свое творение на суд публики без необходимости выходить в кинотеатральный прокат. Жанр фильма "Сны?", по мнению Владимира Ракши, можно определить как авторское кино. "В нем нет известных, раскрученных актеров, — рассказывает он. — Да и само кино снималось на чистом энтузиазме, без каких-либо мыслей о прибыли. Наивно было предполагать, что такой фильм впишется в существующую в нашей стране систему кинопроката. Так что мы сочли неразумным тратить немалые деньги на проведение рекламной кампании и изготовление кинокопий. И решили сообщить зрителям о нашем проекте через целевые интернет-ресурсы. В будущем мы планируем позволить и другим молодым режиссерам использовать наш сайт для доступа к аудитории".

mit.animawork.ru/dreams_raksha О фильме.
pschnk.livejournal.com ЖЖ Владимира Ракши.

Twitter ссорит депутатов

Два депутата канадского парламента поссорились из-за использования Twitter. 17 ноября Мишель Симсон, депутат от Либеральной партии, написала в свой микроблог: "Дель Мастро следовало бы расти в высоту (а не в ширину)". Депутат-консерватор Дин Дель Мастро увидел эту запись и в тот же день в палате общин встал и потребовал извинений. "Сегодня утром один из депутатов разместил в Twitter пост, который я считаю недостойным члена парламента, — заявил он. — Возможно, мое телосложение не соответствует требованиям, предъявляемым некоторыми депутатами, но я борюсь с этой проблемой с самого детства". По окончании речи Дель Мастро Симсон принесла ему извинения за некорректный пост.

twitter.com/deandelmastro Twitter Дина Дель Мастро.
twitter.com/MichelleSimson Twitter Мишель Симсон.

новые сервисы

scifisofa.com
Проект SciFi Sofa представляет собой доступную для бесплатного просмотра коллекцию научно-популярных фильмов и сериалов. Среди них "Секретные материалы", "Звездные врата", "Звездный путь", "Терминатор" и многие другие. Чтобы воспользоваться сервисом, пользователю нужно установить себе специальный плеер. Пока сайт работает в режиме закрытого бета-тестирования.

unhid.co.cc
Unhid позволяет превращать короткие ссылки, созданные с помощью сайтов типа Bit.ly или TinyURL, в обычные. Для этого достаточно ввести в специальном поле короткую ссылку, которую сервис преобразует в ее первоначальный вид. Можно также добавить на панель браузера букмарклет — небольшую программу, которая позволяет разворачивать короткие ссылки без посещения сайта Unhid.

vmestekupim.ru
С помощью сервиса "Вместе купим" пользователи могут объединяться для того, чтобы купить товары или оплатить услуги со скидкой. На страницах сайта размещаются выгодные коммерческие объявления, требующие большого количества участников.

tobi.com
На сайте интернет-магазина tobi.com появилось новое приложение Fashionista, представляющее собой настоящую интерактивную примерочную. Теперь каждую вещь можно померить, прежде чем покупать. Для этого нужно выбрать необходимый предмет одежды и распечатать специальную иллюстрацию. Затем встать перед веб-камерой, держа распечатку перед собой. На экране компьютера появится картинка выбранной вещи, наложенная на ваше изображение и автоматически подогнанная под ваши размеры тела.

Инфографика Мария Митина Фото flickr.com/photos/chadmagiera

→ Организаторы премии Webby Awards назвали главные интернет-достижения десятилетия. В их число вошли: запуск Wikipedia и сервиса контекстной рекламы Google AdWords, закрытие файлообменной сети Napster, открытие Facebook, Twitter и YouTube, появление смартфона iPhone, а также выход в Сеть кандидатов на пост президента США.

Прощай, "Пиратская бухта"!

Администраторы крупнейшего торрент-трекера The Pirate Bay приняли решение о его окончательном закрытии. Объясняя причины своего решения, они заявили, что технологии BitTorrent к настоящему времени стали настолько развиты, что нет никакой необходимости в дальнейшей поддержке трекеров. "Децентрализованная система для поиска пиров работает прекрасно. В существовании «Пиратской бухты» больше нет нужды, — написали они в собственном блоге. — Это конец эры". Речь идет о технологиях распределенной хеш-таблицы (DHT), обмена пирами (PEX) и magnet-ссылок, которые поддерживают большинство популярных торрент-трекеров. Все эти инструменты позволяют находить участников файлообмена без централизованного сервиса и загружать торрент-файлы в программу-клиент, вообще не включая браузер. Однако, несмотря на окончательное закрытие "Пиратской бухты", кое-кто еще надеется заработать денег на ее славе. Шведская компания Sandryds Handel, занимающаяся продажей одежды и техники через интернет, успела официально зарегистрировать логотип The Pirate Bay. Дело в том, что основатели "Бухты", принципиально выступающие против копирайта, не регистрировали свою марку и не возражали, если ее используют другие компании. Один из основателей торрент-трекера Питер Зунде выразил свое несогласие с шагом Sandryds Handel, и в результате переговоров было принято решение, что компания откажется от регистрации логотипа. Но Sandryds Handel не ушла с пустыми руками — The Pirate Bay разрешила ей использовать свой логотип при продаже нового медиаплеера.

thepiratebay.org/blog/175 Блог The Pirate Bay.
bittorrent.org Форум разработчиков BitTorrent.
wiki.torrents.ru Торрентпедия.
40in.spb.ru/public/magnet Как скачивать торренты по magnet-ссылкам.

Сам себе журналист

Популярный видеохостинг YouTube открыл сервис YouTube Direct. С его помощью СМИ могут собирать, публиковать и ретранслировать видеозаписи очевидцев тех или иных событий. Для этого им нужно разместить на своем сайте специальную форму для загрузки видео, а затем решить, какие из полученных от посетителей записей публиковать, а какие — нет. Кроме того, представители изданий могут даже запрашивать у пользователей ролики на заданные темы. В данный момент проводится тестирование нового сервиса. В нем принимают участие такие СМИ, как Huffington Post, National Public Radio, San Francisco Chronicle, Politico и несколько местных бостонских телевизионных каналов. Ни YouTube, ни авторы записей за ролики денег не получают. "То, что твое видео ретранслирует уважаемое новостное издание, — уже само по себе отличный стимул для того, чтобы загружать качественный контент", — говорит руководитель отделов новостей и политики на YouTube Стив Гроув.

youtube.com/direct Сервис YouTube Direct.
sfgate.com Официальный сайт San Francisco Chronicle.
huffingtonpost.com Официальный сайт Huffington Post.
npr.org Официальный сайт National Public Radio.
politico.com Официальный сайт Politico.

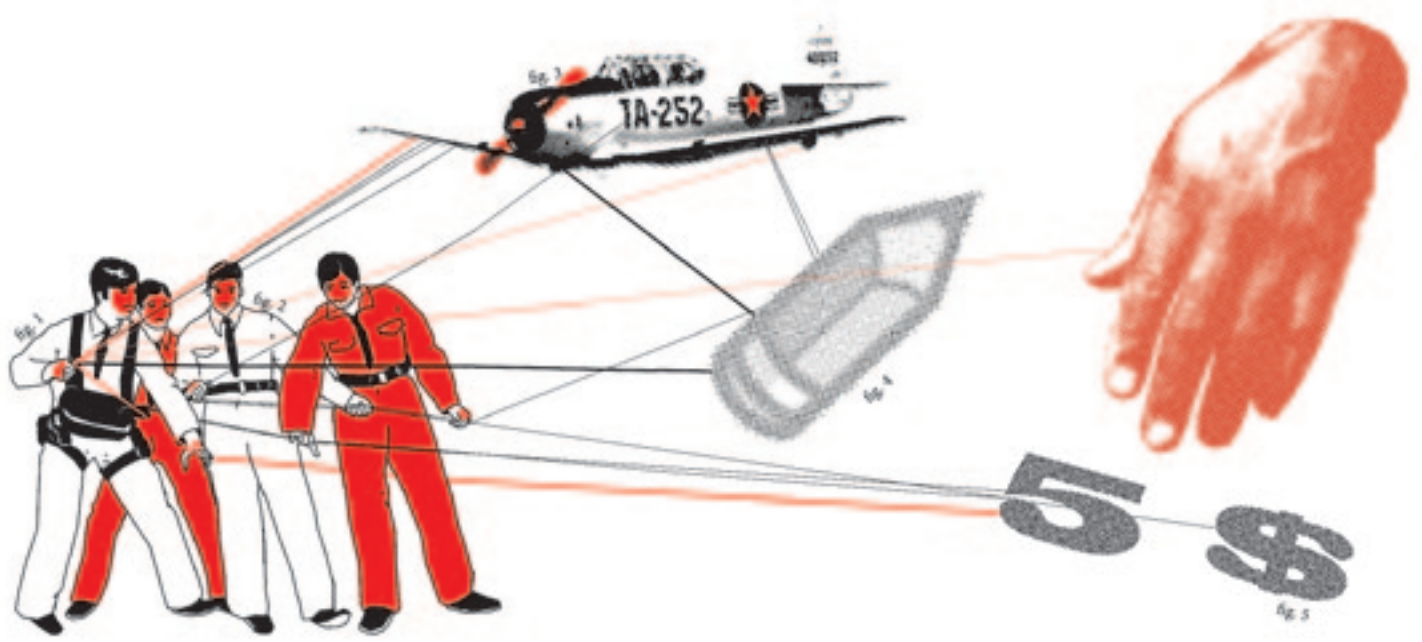
Warner Music вернулась на YouTube

На видеохостинге YouTube вновь появились клипы исполнителей, записывающихся на рекорд-лейбле Warner Music Group. Это такие звезды, как Мадонна, Эрик Клэптон, Green Day и Bee Gees. При этом для каждого из музыкантов создан отдельный канал, в котором есть ссылки на официальный сайт и магазины с его записями и фанатской атрибутикой, а также полностью изменено стандартное оформление. Кроме того, согласно заключенному контракту, WMG размещает на официальных каналах исполнителей собственную рекламу. Напомним, что ранее лейбл уже выкладывал клипы своих музыкантов на YouTube, однако в январе 2008 года потребовал снять их с сайта, так как остался недоволен доходами. При этом представители YouTube также стирали с сервиса пользовательские видео, где музыка WMG использовалась как фоновая, или отключали в них звук.
wmg.com Warner Music Group.

youtube.com/user/warnermusicgroup Официальный канал Warner Music Group на YouTube.
youtube.com/user/madonna Официальный канал Мадонны на YouTube.
youtube.com/user/beegeestv Официальный канал Bee Gees на YouTube.
youtube.com/user/ericclapton Официальный канал Эрика Клэптона на YouTube.
youtube.com/user/greenday Официальный канал группы Green Day на YouTube.

вход платный

Впервые в России популярный блогер перешел с ЖЖ на собственный сайт и стал взимать с читателей $5 в месяц. Решение блогера hector вызвало бурю эмоций. И пользователи, и эксперты уверены, что бизнес прогорит.



Hector, блог которого в ЖЖ в начале ноября читали 6500 человек, стал по-настоящему знаменитым в январе 2007 года, когда опубликовал в своем журнале фотографии салона президентского самолета Ил-96. На снимках были отчетливо видны дорогие кожаные диваны, столешница из малахита и сантехника из золота, ставшая очередным мемом. Тогда же выяснилось, что hector — известный в узких кругах специалист в области авиации, переехавший в США с Украины. Снимки взял у источника из "кремлевского пула", который не раскрыл, а фото запостил назло спецслужбам, которые не пустили на борт канал "Россия", запретив снимать интерьер самолета — государственную тайну.

После этого записи hector, по-прежнему посвященные авиационной теме, еще несколько раз попадали в топ "Яндекса", но подобного ажиотажа уже не вызывали. Однако это блогера не смутило, и 10 ноября он объявил о частичном переводе своего журнала на stand-alone, то есть о переезде на отдельный сайт, где с читателей будет браться плата — $5 в месяц или, по горячему предложению, $50 за год. Обосновывая свое решение, он написал:

hector В течение суток зарегистрировалось достаточно платных пользователей, чтобы решение об уходе на свой закрытый сайт стало окончательным. Ведение такого журнала, а теперь уже отдельного сайта, его администрирование, отлов спамеров и троллей, написание постов, съемка и обработка фотографий, поиски материалов и документации и т. д. занимают огромное количество времени и требуют вполне реального труда.

Потенциальная аудитория hector выступила поразительно единодушно:

max_titov Юзер Нестор или как его там, по-моему, либо сильно ударился, либо заболел головой. Ибо за $60 в год я с дисконтом могу на Wall Street Journal подписаться. В эту сумму будет входить и доставка печатного издания тоже.

sly32 Журнал был интересный и познавательный, читал с удовольствием. Но переходить на платный сайт не стану. И не потому, что жаль пять баксов, — просто нет смысла. Более того, в случае возврата сюда тоже интереса уже не будет.

aka_svart Найдутся умники, которые просто будут перепечатывать его контент в уютной жежешечке. Вот и конец бизнесу.

Популярные блогеры признались, что уже просчитывали такой вариант монетизации своих журналов, но в итоге от него отказались:

> журнал был интересный и познавательный, читал с удовольствием. но переходить на платный сайт не стану. и не потому, что жаль пять баксов, — просто нет смысла

exler Платный доступ — это бред. Я както пробовал ради интереса подсчитать, во что выльется переход exler.ru на платный доступ — за те же $5 в месяц. Выходило, что в первый месяц, при большой лояльности читателей, я могу получить примерно столько же, сколько и так зарабатываю на сдаче рекламных мест, но потеряю при этом 90% аудитории. А дальше доходы будут падать в геометрической прогрессии. Ну и на черта терять и читателей, и деньги?

Леонид Каганов Лично мне, по моим моральным принципам, не подходит большинство способов монетизации, но их такое множество, что некоторые даже для меня вполне приемлемы. Например, я уже несколько лет занимаюсь тем, что пишу статьи для разных проектов, размещая у себя в дневнике начало статьи и ссылку на продолжение. Фактически я зарабатываю деньги классической журналистикой. Но на практике я предлагаю издателю не только свой материал, но и свою гарантированную посещаемость. Таким образом, я имею возможность договариваться о гораздо более выгодных для себя условиях — как финансовых, так и прочих. Всем удобно.

Характерно, что эксперты интернет-рынка также смысла в поступке hector не видят. Владимир Гарев, творческий директор рекламного агентства Grape, сказал: "Эта история — либо пиар-ход, либо эксперимент с заранее обреченным на провал финалом. Среди российских блогеров лишь Рустем Адагамов мог бы позволить себе уйти с платформы ЖЖ и неплохо на этом зарабатывать. Во-первых, он публикует действительно уникальный контент — фотографии, не появляющиеся в официальных СМИ. Во-вторых, его аудитория настолько велика (более 42 000 подписанных на журнал пользователей, а на деле — в два-три раза больше), что проект выдержит уменьшение из-за монетизации. У hector этого нет. Похожий контент можно найти и у других, а мотивация «платить, чтобы не выгнали» — слабая. Я думаю, от его нынешней аудитории останется в лучшем случае 0,02%".

Юлий Чирков, руководитель проекта "Реклама в блогах" агентства "Астра-Си", согласен: "На большинстве блог-платформ обычные люди, неизвестные за пределами онлайна, набирают большую аудиторию во многом благодаря удобству получения и комментирования информации для читателей (единая лента у каждого, нет нужды покидать площадку сервиса для общения и т. д.). А тут людям предлагается платить по $5 в месяц только за возможность читать обычный лытдыбр. Маловероятно, что на это кто-то пойдет. К примеру, в том же LiveJournal, где деньги берут только за дополнительные сервисы и всего $25 в год, платных пользователей всего 1–1,5% от общего числа".

К чему приведет решение hector, скоро можно будет проверить на практике, но пока общее мнение однозначно:

zorych Нет ни одного блогера, за которого я стал бы платить даже по $5 в месяц. ⊗

Написала Лариса Погонина
Нарисовала Юлия Якушова

ссылки

hector.livejournal.com Блог hector на платформе LiveJournal.
maxho.com Новый блог hector.
avia.ru Все об авиации.

Уйди в отрыв – пусть фотографии говорят за тебя !

Измени стиль общения, говори на языке позитивных фотографий с новым телефоном Satio™.
Пусть тебе поможет 12.1 Мп камера с ксеноновой вспышкой и потрясающим
3.5" nHD экраном с 16,7 миллиона цветов. Загрузка приложений стала проще
и быстрее благодаря технологиям Turbo3G и Wi-Fi.
Еще никогда вдохновлять не было так легко!

Реклама

*создавай.верь

Picasa Web Albums, YouTube и Google Maps являются торговыми марками корпорации Google.
Facebook является торговой маркой корпорации Facebook.
© 2009 MobiMate Ltd.

"хочу фиксировать реальность"

Создатель "Луркоморья" Дмитрий Хомак об упоенных срачах, Зое, который подавился блинами, масштабных травлях, олдфагах и банхаммерах, бессмысленном наборе слов, максимальном унижении и мужчинах 2.0.

Рунету 35 лет, и вся его история состоит как будто из цепи счастливых открытий. Принятие ГОСТа на кодировку KOI-8 в 1974-м. Регистрация домена .ru в 1994-м. Первая кириллическая запись в LiveJournal в 1999-м. Первая "Премия Рунета" в 2004-м… В апокрифической летописи дат поменьше, зато она дает представление о мифах и традициях Рунета. По ней Рунет был и остается местом опасным — вроде Дикого Запада. Он требует от пользователя крепкой психики и лексической глухоты. Тут размножаются тролли, гики, дрочеры и другие страшные существа. Пользователи общаются на языке, лишь отдаленно напоминающем русский. У Рунета искаженные представления о внешнем мире — значимыми территориями он признает только Замкадье, Бабруйск, озеро Селигер и союзное государство Абосрусь. Исторические фигуры Рунета — Масяня, Угнетатель, Мицгол и алкоголичка Таня Лаврухина. Первая из 13 заповедей Рунета гласит: "Тут могут послать нах…й". Пожалуй, не так все и страшно, но Рунет точно не сводится к запускам новых сервисов и наградным церемониям — это омут поглубже. Спросив у "Яндекса" о Капитане Очевидности, овуляшках, кровавой гэбне или другом новом понятии, встреченном в блоге или на страницах F5, вы получите ссылку на неформальную энциклопедию Рунета — lurkmore.ru.

Дмитрий Хомак в Рунете живет. Он — тролль и гик с развитым самосознанием (на груди — значок Geek; однажды портретом Хомака иллюстрировали заметку о гиках в тиражном СМИ). Кроме того (об этом Хомак говорит не без гордости), он технофетишист — главной его страстью стали гаджеты. В 1997 году, будучи под впечатлением от журнала "Интер.нет", Хомак купил модем, дозвонился до провайдера "Ситилайн" и первым делом полез на игровые сайты — зарегистрировался на battle.net, прочесал форумы изданий о видеоиграх. Спустя год он вовсю писал в эти самые издания под десятком псевдонимов и сегодня продолжает зарабатывать рецензиями на фильмы и игры и переводами (хотя собственные заметки недолюбливает).

В квартире Хомака восемь компьютеров и десять игровых приставок. Утром, еще лежа в кровати, Дмитрий проверяет почту, аукцион в World of Warcraft и обновления в социальных сетях (раньше параллельно курил, но бросил). Минут через двадцать умывается, завтракает и возвращается в Сеть. Там у него и друзья, и заказчики, и все развлечения. Хомак может неделями не покидать квартиры, но, даже если выходит, остается на связи: "В кармане iPhone, в нем запущены четыре инстант-мессенджера, почта и Skype… Нет никакого онлайна или офлайна, понимаете? Есть только afk (away from keyboard — "отошел от клавиатуры". — F5)".

— В 2006 году я зашел в IRC-канал двача ("Два.ч", также "Двач", 2ch.ru, отечественный анонимный форум, навеки усопший; здесь и далее определения из "Луркоморья". — F5). Сразу сцепился с каким-то Зоем, — вспоминает Дмитрий Хомак историю lurkmore.ru. — Мы долго спорили об аниме, а потом — интернеты же тесные! — вдруг нашли общих знакомых. Зой, технический директор bash.org.ru, предложил стать модератором сервиса. Я разгребал горы смешных и не очень шуток, а параллельно

"луркоморье" — не источник бескультурья, а зеркало для него. у нас все безобразие собрано и отрефлексировано динозаврами

Спрашивал Кирилл Алехин
Фотографировал Иван Кайдаш

Дмитрий Хомак, журналист, блогер. Родился 1 апреля 1981 года в Москве в семье медиков. Был исключен из десятого класса за неудовлетворительное поведение, закончил школу экстерном в 1997 году. Получил диплом Московского государственного горного университета. Сотрудничал с журналами "Навигатор игрового мира", "Игромания", Official PlayStation, Anime Guide, газетой "RE:Акция", сайтами "Утро.ру", Ferra.ru и др. Был редактором журнала Chip и агрегатора bash.org.ru, принимал участие в выпуске на русском языке игры Doom 3. Автор нескольких фантастических рассказов (дебют "Воры в банке", написанный совместно с Н. Калиниченко, вышел в сборнике "Псы любви" в 2003 году). В 2006 году участвовал в открытии энциклопедии lurkmore.ru и остается ее модератором.

сидел в "Педивикии" (народное название "Википедии". — "Луркоморье") и пытался сделать хоть что-нибудь, чтобы она перестала быть душераздирающим пиз..цом.

— Что с ней было не так?
— В "Педивикии" захватили власть фидорасы (пользователь сети "Фидо", который не соблюдает правил узла, правил внутрисетевого этикета и вносит всяческую смуту. — "Л."). С их точки зрения, значимыми и достойными упоминания фактами были лишь те, которые выдержали проверку временем. То есть события пятидесяти-, а лучше столетней давности. По каждому удобному и неудобному поводу фидорасы-редакторы созывали совет человек на сорок и упоенно срались по две недели. В итоге можно было сочинить замечательную статью о сериале Star Trek или приставке Dendy, а потом месяцами торговаться с редакторами, чтобы они не спустили твой текст в унитаз. Довольно скоро я понял, что полдня провожу в разборках с незнакомыми людьми, которые не пойми чего требуют, живут в другой реальности и даже книжки, кажется, не читают. Мы решили открыть свою "Википедию" и писать о том, что интересно здесь и сейчас. О новых словах, мемах, баянах, героях. Сразу появился лозунг: "Факты больше, чем лулзы" (прикол, смехуечки. — "Л.").

— Мы — это кто?
— Инициативная группа создателей "Луркоморья". Пять человек, в том числе я с братом. Об остальных, как ни странно, рассказать почти нечего. Зой, который купил домен lurkmore.ru и подавился блинами, узнав, что за пару дней до этого кто-то открыл аналогичный lurkmoar.ru (впрочем, проекты почти сразу объединились). Еще drdeaman — программист из Нижнего Новгорода и Oal — математик из Германии. Общались мы, конечно, в онлайне.

Энциклопедия "Луркоморье" стала реестром событий и героев Рунета, которых зло и изобретательно обстебывают доброжелатели. Реклама на bash.org.ru, наезды и хамство как обязательные элементы любой статьи, да и сама подборка сюжетов мгновенно превратили "Луркоморье" в популярный и цитируемый источник. В 2009 году сайт получил премию РОТОР как лучший юмористический ресурс. Сегодня за "Луркоморьем" присматривает штат из восьми модераторов, пользователи ежедневно вносят несколько тысяч правок. Если о вас написали в "Википедии", это повод для гордости. Если написали в "Луркоморье", значит, тоже признали, но, скорее всего, вы захотите удалить статью.

— В "Луркоморье" очень просто написать, что, например, Вася Петечкин — мудак. Но статья провисит минут десять. Дальше кто-нибудь из приятелей Васи ее грубо отредактирует. Потом кто-то другой решит, что Вася — недостаточно важная персона, и сотрет текст или даже напишет ответную статью про вас. Если проходит масштабная травля (допустим, сатаниста Варракса), собирается большая статья со ссылками, фотографиями, взломанной и выложенной напоказ личной перепиской — значит, персонаж многих по-настоящему достал.

— Стал мемом.
— Мем — устаревшее слово, в последнее время его стараются не использовать. Любая энциклопедия раздираема двумя противоположными силами. Одни составители хотят описать весь мир вокруг себя. Другие, олдфаги (ветераны интернетов. — "Л."), начинают вопить: "Мы об этом уже читали! Это скучно, выпиливайте статью!" Между двумя этими полюсами начинаются короткие замыкания, разгорается война правок. Были случаи, когда исправления вносились каждые две-три минуты. У олдфагов большой опыт срачей (процесс высококультурного интеллектуального обмена мнениями в форуме или конфе, до краев наполненный уважением как к точке зрения собеседника, так и к его личности. — "Л."). Как правило, они с успехом разгоняют тех, кто пишет о чем-то новом. Но, в отличие от "Википедии", у нас срачи проходят без участия администрации. Мы редко машем банхаммером (большой и тяжелый молот, используемый модераторами для раздачи банов. — "Л."), удаляем только явные результаты ударов головы по клавиатуре, бессмысленные наборы слов типа "Коля — лох".

Вообще "Луркоморье" пишет не о Колях и Васях, а о никнеймах. Статьи рассказывают о каких-то Hard Gay, Бобуке, Врене, Добровольке, Доктор-куне. За каждым ником есть конкретный гражданин, но описан только сетевой его образ — чем он знаменит, где обитает. Обычно в анналы входит одна черта или один конкретный поступок — интернет не располагает к объемному восприятию личности. Кажется, что и Хомак — всего лишь проекция собственного сетевого образа. За последние десять лет внешне он не менялся. Это худой мужчина с косой и выбритыми висками в будто бы приклеенных к носу солнцезащитных очках (Хомак не снимает их даже в помещениях, из-за чего часто бьется носом о витрины и стеклянные двери). Живой мем. Человек-юзерпик.

О Хомаке (ник aalien) на "Луркоморье" тоже висит статья. Язвительная. Разумеется, анонимного авторства. Хомаку вменяют унылость и субтильность ("весит менее 50 кг; чтоб не сдувало, носит кучу гаджетов"), упоминают, что в 2007 году он получил по лицу "то ли от скучающих гопников, то ли от активистов из числа читателей". Предполагают, что Хомак "является одним из администраторов «Луркоморья». О, горе нам!", но доказательства его работы в "Луркоморье" появятся, вероятно, только с выходом этого интервью.

— Хотели бы вы что-то к этому добавить?
— А что добавлять? Что учился на инженера по строительству подземных сооружений или что однажды меня занесло в Приднестровье на выборы и я писал речевки типа "Приходи, проголосуй, покажи Молдове х…"? Вменяемый человек не будет переписывать статью о себе. Он понимает: пойдут ответные правки, станет только хуже. Катя Гордон редактировала свои досье в "Википедии" и "Луркоморье". В итоге о ней вывешена огромная простыня текста с миллионом фотографий, точным домашним адресом, номером паспорта — в общем, кроме обычного яда дано огромное количество приватной информации. Это максимальное унижение, которое можно получить в интернетах: "Будешь выпендриваться — найдем твой домашний адрес". Подразумевается, что "и собачку твою отравим".

— Откуда на "Луркоморье" столько агрессии?
— Это не на "Луркоморье", а в интернете вообще. Полазайте по англоязычным форумам — везде такой бокс по переписке! В текстовой среде общения люди пытаются выразить эмоции письменно, перебарщивают, начинают вести дискуссии на высоких тонах. Пользователи, только недавно освоившие компьютер (а в Рунете, кстати, таких все больше), обижаются: "У нас на районе за такое морды бьют!" — и тоже переходят на выражения, принятые на районе. "Луркоморье" — не источник бескультурья, а как бы зеркало для него. Все безобразие собрано под одним доменом и отрефлексировано динозаврами, которые в онлайне сидят давно и помнят лучшие времена. Понимаете, даже если 24 часа в сутки мониторить один-единственный имиджборд (разновидность сетевого форума, отличающаяся большими возможностями по прикреплению к сообщениям картинок. — "Л."), вы не увидите и трети того, что там на самом деле случилось. Все интересное и не очень мгновенно сползает в бездонные архивы. "Луркоморье" делалось для того, чтобы все важное сохранить. Плюс, раз уж у нас есть площадка, давайте сохраним и то, что помним о "Фидо", Рунете до появления ЖЖ и т. д. Ну а дальше начали сохранять все подряд. Появилась статья про Гаечку из диснеевского мультика…

— Получается, что цель "Луркоморья" — сохранить некий культурный код и зафиксировать реальность, которая незнакома, например, нынешним школьникам?
— Это одна цель. Вторая — зафиксировать ту реальность, которая интересна, грубо говоря, моему младшему брату. Третья — зафиксировать то, что происходит в Рунете прямо сейчас, чтобы через пару лет можно было об этом прочесть.

— А мир вне интернета вам вообще интересен? Футбол, пьянки по пятницам…
— Нельзя одновременно играть в World of Warcraft, смотреть кино, трындеть в интернете и заниматься тем, что вы перечислили. На все банально не хватит времени. Это, по-моему, вопрос поколения: одно выбирает футбол, другое — игры, сайты, короче, предпочитает на кнопки потыкать.

— На что вообще способен мужчина 2.0?
— Да на все что угодно. Руками я могу не только компьютер собрать, но и дрелью поворочать, покрасить что-то, постолярничать — занимался этим месяц назад. Старый вопрос: если завтра война, что мы, домоседы и офисный планктон (главный бич современности), делать-то будем? Но мы ничем не отличаемся от клерков начала XX века, о которых писал Кафка. Да, рохли, белоручки, но когда пришло время — пошли в окопы, отвоевали две мировые.

— А может быть, вы в Сети просто спрятались? Ведь в реале вы ничего изменить не можете…
— Это иллюзия. Многие то же самое рассказывают про интернет: в Сети все давно захвачено, поделено, негде развернуться. На Западе, например, интернет-воротилам под 40 лет, и, если тебе 25, сиди, тупи в Xbox 360. ⊗

аккаунты

arimanoff.com
aalien.livejournal.com

борис хлебников

не надо бояться троллей, я в этом проблемы не вижу

Спрашивал
Кирилл Алехин

К технике я равнодушен. Компьютера у меня нет, в интернет не хожу, электронную почту проверять не умею. Хочу собраться с силами, как-то все это освоить… Или стоп: как мне тогда кокетничать?

Не надо поступать во ВГИК или на Высшие режиссерские курсы, чтобы начать снимать кино. Люди там учатся год, потом снимают один мегавыстраданный итоговый фильм и вкладывают в него вообще все, чего нахватались: Феллини, Тарковского, какую-то философию… Сокурсники смотрят: "Говно!" — и все, года как не бывало! А человек, может быть, и не бездарь, просто мало еще умеет. Снимать фильмы нужно не раз в год, а раз в неделю. Первый будет говном, пятый — говном, а шестой вы выкладываете на YouTube, а там пишут: опа, вроде бы ничего!

Не надо бояться троллей. Чтобы ты ни снимал, где бы ни показал — в интернете или на фестивале, всегда придет какой-нибудь хрен и начнет тебя травить. Я в этом проблемы не вижу. Нельзя загораживаться от негатива. Его, наоборот, нужно впитывать, чтобы в какой-то момент он стал по фигу.

Наш с Лешей (режиссер Алексей Попогребский. — F5) первый короткий метр стоил порядка $2000. Мы купили подержанную немецкую кинокамеру (по-моему, украденную с российской военной базы — нам ее продал полковник). Взяли пленку Kodak, сложно ее проявляли, потом монтировали на телевидении, писали звук — все это было дорого. А сейчас все можно сделать бесплатно. Взять цифровой фотоаппарат, дома собрать сцены, выложить в интернет… Это колоссальная разница возможностей! Кино стало общедоступным.

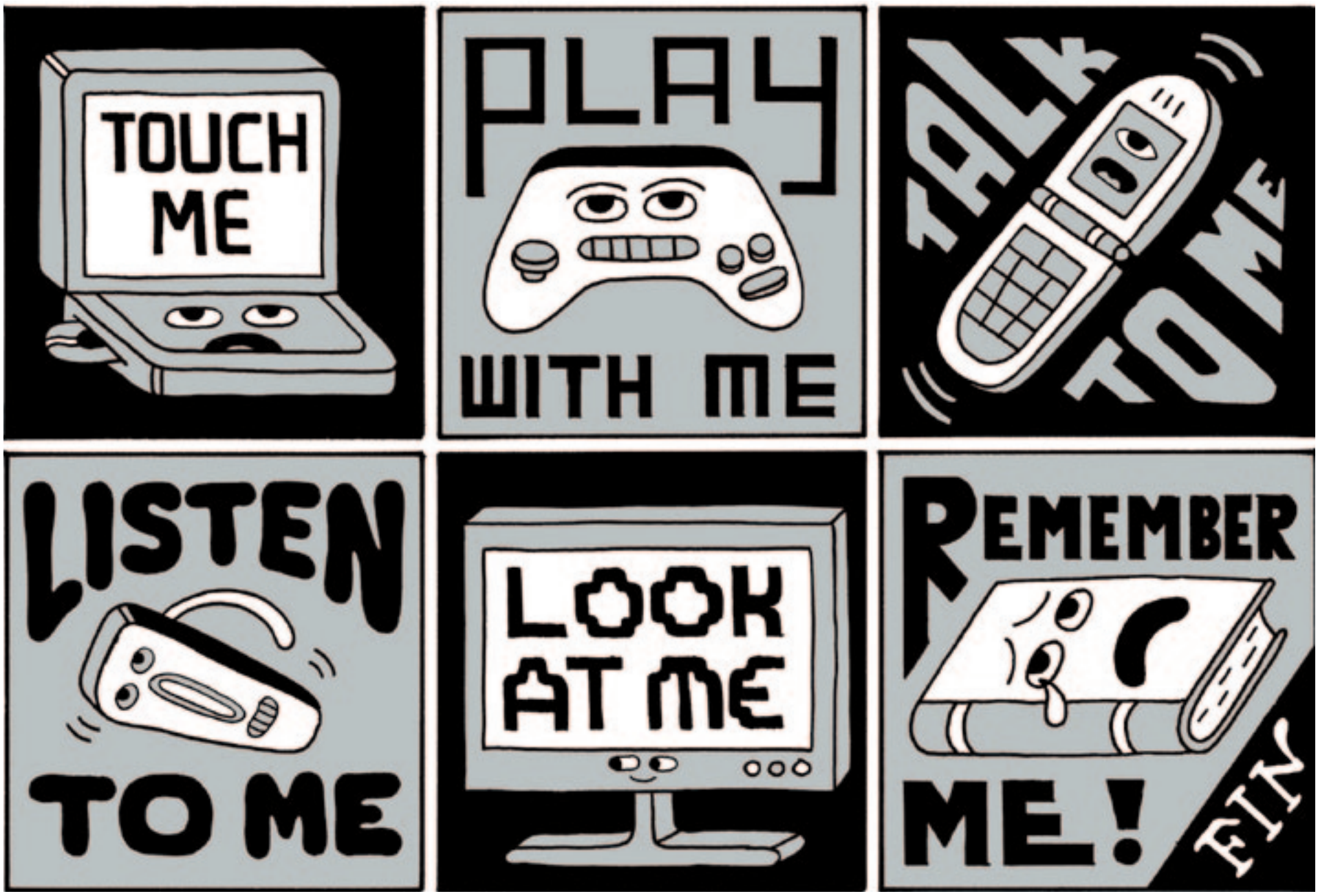
Я хочу снимать глобально дешевле — это даст свободу. Или вы идете на финансовые уступки, или на идеологические. Других вариантов нет. Шнуров придумал замечательную концепцию: клипы снимает только бесплатно, с друзьями, сразу отправляет в Сеть — и это отличные клипы, у них куча скачиваний! Вообще никаких бюджетов не надо.

Трясущаяся камера — это новая достоверность: мы смотрим хоум-видео и репортажи по телевизору, поэтому документальность и достоверность у нас ассоциируются с цифрой, с неряшливостью. Это заметил Ларс фон Триер, это перенял Голливуд в "Монстро" или "Районе № 9". Снимать на пленку сегодня, конечно, можно — но лучше на телефон или веб-камеру.

Мой друг оператор Саша Симонов — компьютерный человек и постоянно показывает мне ролики из YouTube. Они во много раз интереснее вгиковских короткометражек, которые я вижу как отборщик "Кинотеатра. doc". Смотрели рекламный ролик "Ежика в тумане", стилизованный под трейлер большого блокбастера? Это дико смешно!

Почему обо мне нет статьи в "Википедии"? Ну… А это что такое?

Борис Хлебников, режиссер, куратор фестиваля "Кинотеатр. doc". Родился 28 августа 1972 года в Москве. Был двоечником (выгнали из двух школ), два года проучился в вузе на биолога, затем перешел на киноведческий факультет ВГИКа. Вместо того чтобы работать по специальности и разбирать чужие фильмы, начал снимать свои. Трагикомедия "Коктебель" (2003 год, в соавторстве с Алексеем Попогребским) получила спецприз Московского кинофестиваля. "Свободное плавание" (2006 год) взяла приз за лучшую режиссуру на "Кинотавре" и была названа гильдией кинокритиков лучшим российским фильмом года. "Сумасшедшая помощь" (2009 год) получила приз федерации киноклубов на ММКФ и спецприз от газеты "МК" на фестивале "Московская премьера" с формулировкой "за добрый фильм, снятый в недоброе время". 19 ноября в прокат вышел киноальманах "Короткое замыкание", снятый совместно с Петром Бусловым, Иваном Вырыпаевым, Алексеем Германом-младшим и Кириллом Серебренниковым. В сентябре 2009 года фильм представил Россию на МКФ в Венеции.



Потрогай меня

Поиграй со мной

Поговори со мной

Послушай меня

Посмотри на меня

Помни меня!

комикс technotuesday.com →

блог-проект дмитрий анатольевич симпсон →
опыты на людях кафедра проституции →
без границ свой бермудский треугольник →
сообщество легенды и мифы дальнего детства →

Комикс Andy Rementer

блог-проект

mr. chodor, go home!

Знаменитый американский сериал "Симпсоны" празднует 20-летие. Создатели сериала предложили всем желающим создать нового героя. Участники проекта snob.ru подошли к задаче наиболее креативно.

Герои Mr. Vladimir и Mr. Dmitry
Авторы Дмитрий Паперный
Джефф Джоуппи

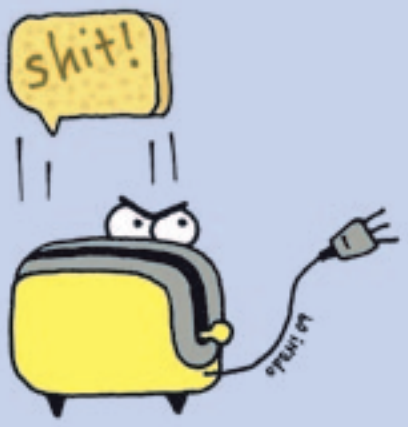
Атомная электростанция в Спрингфилде куплена большой российской компанией или самой страной, и Mr. Vladimir и Mr. Dmitry присланы заменить мистера Бернса и Смитерса. Или просто с инспекцией. Они могут быть и настоящими, и прототипами, но в канон взаимоотношений Бернс — Смитерс они укладываются идеально.

Герой Sick Pig
Авторы Сергей Кужавский, Стас Жицкий

Свинья, болеющая птичьим гриппом. По этой причине уши у нее постепенно превращаются в куриные крылья. Зла на весь цивилизованный мир, который довел ее до жизни такой.

Герой Talking Toaster
Авторы Стас Жицкий, Сергей Кужавский

Одушевленный предмет домашнего обихода. Коммуницирует с членами семьи Симпсонов посредством выплевывания тостов, на которых выжигает ругательства. Ну а какой спрос с железяки, хоть бы и якобы одушевленной?



Герой Mr. Chodor
Автор Арсен Даниэль

Подробности о покупке станции в Спрингфилде. Станцию покупает некий мистер Ходор, с помощью Гомера приводит ее в порядок, оба становятся сказочно богаты, но приезжают таинственные русские родственники (работы Д. Паперного) — и завертелось-понеслось на два сезона.

Герой The Kolobok
Автор Борис Акимов

The Kolobok — странное, непонятное, мифическое существо, являющееся Гомеру в похмельном бреду. Особенно после того, как он мешает виски с пивом. Почти не говорит, чаще мычит невнятную мелодию. Очень редко рассказывает что-то о dedushka и babushka. В случае наиболее тяжелых проявлений похмельного синдрома бормочет о своей смерти в зубах лисы, что интерпретируется американскими зрителями как апокалиптическое пророчество на тему возможного закрытия проекта "Симпсоны". Ведь Fox ("лиса") — это производитель сериала.

Герой Дрю
Автор Андрей Бартенев

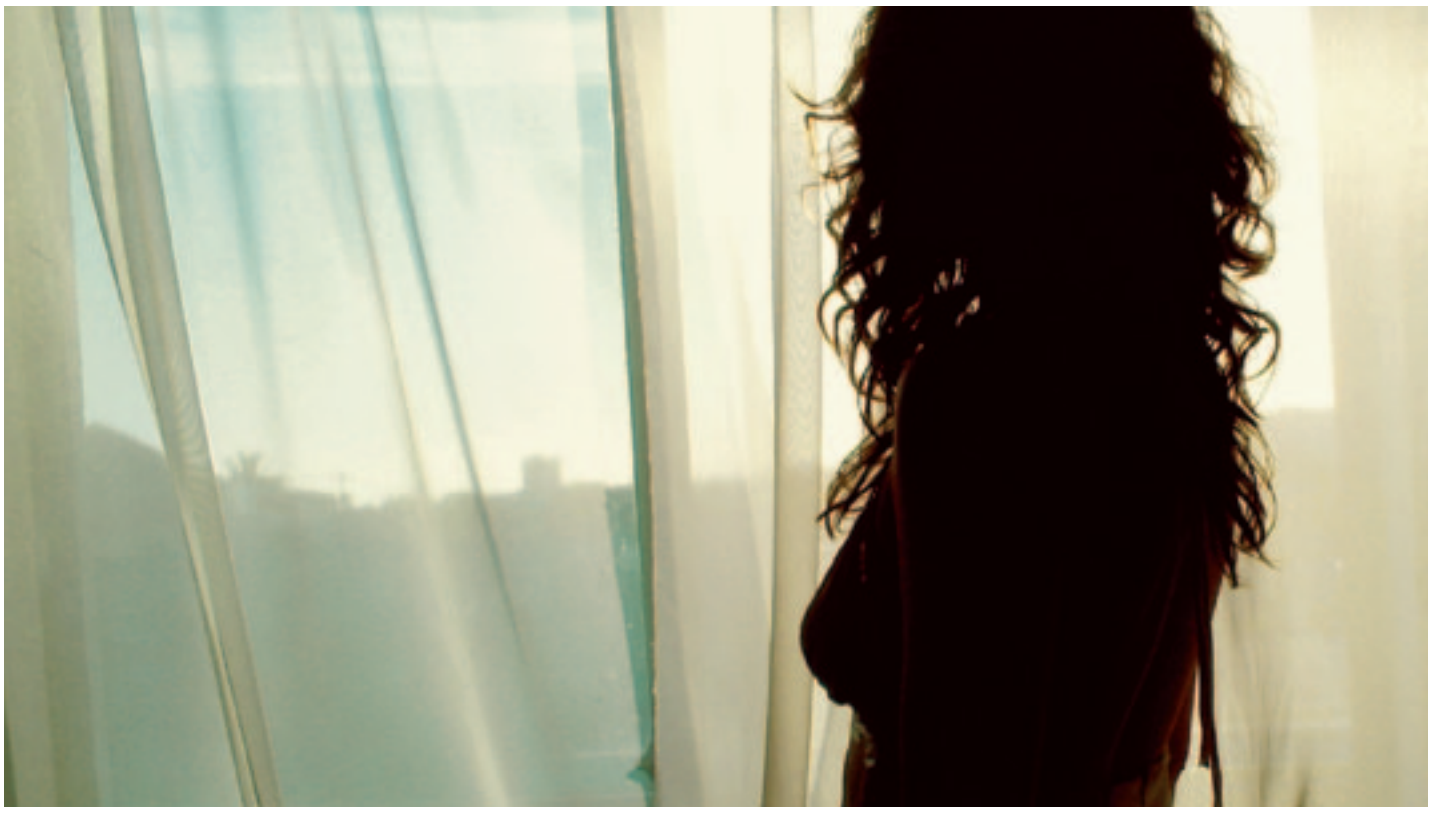
Дрю — это человек, рекламный объект, ростовая кукла. Он рекламирует что-то, но никто не понимает, что рекламируется. Поэтому все отмахиваются от него как от назойливой мухи, закрывая перед ним дверь, выбрасывая на него мусор, ставя контейнеры прямо на него…
Дрю все время в этом объекте: и днем и ночью. Это его работа — бегать везде и задорно предлагать: "Пузыри надежды!" В кадре же Дрю только успевает сказать: "П…" или "Пуз…", как уже выбывает из кадра.
Дрю часто сбивают машины, но так как он в мягком объекте, то только отлетает от удара. В городе даже стоят предостерегающие дорожные знаки: "Внимание! Здесь может пробежать Дрю!" Это как обозначение тропы оленя. Да, Дрю — это и есть олень, садящийся неожиданно на капот вашей машины.

Иллюстрации snob.ru/fp/entry/8859

опыты на людях

небристольное поведение

Belle de Jour — самый популярный секс-блог в Англии. В нем откровенно описывается жизнь лондонской проститутки. Недавно автор блога раскрыла свое имя — его ведет сотрудник Университета Бристоля Брук Маньянти.



Перевела Мария Пузенкова

Брук Маньянти, которой сейчас 34, — научный сотрудник Университета Бристоля, специалист по нейротоксикологии. В 2003 году у нее возникли серьезные финансовые проблемы — девушка писала диссертацию и не могла найти работу. Она решила их, обратившись в эскорт-агентство. Проработав 14 месяцев в секс-индустрии, Брук набралась опыта, которым щедро делилась в своем блоге, мгновенно ставшем популярным. По мотивам блога выпущено несколько книг и снят фильм "Тайный дневник девушки по вызову" с Билли Пайпер в главной роли.

ссылка

belledejour-uk.blogspot.com

Фото flickr.com/photos/gabrielnicolas

10.02.2004 Я сидела в такси на заднем сиденье. Денек выдался из тех, когда просыпаешься уже уставшей, а потом много часов не можешь окончательно прийти в себя. У меня зазвонил телефон: "Дорогая, надеюсь, у тебя все в порядке" (это была менеджер). Я совсем забыла позвонить ей, когда уходила от последнего клиента. "Прости, пожалуйста. Да, все в порядке". Такси повернуло на север, на улицах было очень тихо. Как всегда в такой ранний час. "Все прошло отлично, он был очень милый". — "Ты всегда говоришь, что они очень милые. Но, во всяком случае, голос у тебя счастливый". — "Счастливый? Наверное, да, для грусти нет повода". На самом деле клиент был так себе, но конкретных причин для недовольства у меня не было. "Это потому, что у тебя еще не было неприятных случаев на работе". Я засмеялась. Если сравнить с нормальными взаимоотношениями, то все эти мужчины — абсолютные лапочки, их легко удовлетворить. "Думаю, это потому, что ты обо мне очень заботишься", — ответила я. Вскоре я доехала до дома и отправилась в постель. Телефон положила под подушку просто на всякий случай. Он зазвонил около полуночи. "Дорогая, как ты там? Возьмешь еще один заказ?" — "Мр-р-р-рф а-а-ар-р мр-р-рф фхм-м-м". — "Чувствую, тебе стоит поспать. Отдыхай, дорогая".

23.02.2004 — Эм-м, у тебя… я не уверен…

Я посмотрела через плечо на мужчину, который стоял за мной на коленях:

— Все в порядке, милый?

— Тут… Не знаю даже, как тебе сказать…

Я забеспокоилась. Что же там? Бритвенный порез? Заросли случайно не сбритых волос? Тампон недельной давности? Обрубок хвоста?

— Да?

— У тебя синяки на бедрах сзади.

— Ах это... Милый, ты просто не первый, кто столь энергично пробивает себе дорогу. Все в порядке? Может, стоит поменять позу?

— Вообще-то, — сказал он, ускоряя темп, — расскажи мне, как они появились.

18.03.2004. Он стоял передо мной, спустив штаны. Я сидела в кресле прямо перед ним. Моя рубашка (белая, как было указано в заявке) была полурасстегнута. "Я хочу всю тебя исписать моим именем", — сказал он. Я ухмыльнулась: "Ты позаимствовал эту фразу из романа «Лондонские поля»". Он странно посмотрел на меня. О черт, надо было следить за своим языком. "Ты поклонница Мартина Амиса?" — спросил он, лениво мастурбируя одной рукой. "Он неплохо пишет, — ответила я, расстегивая рубашку окончательно и выпуская грудь на волю. — «Стрелка времени» — очень удачная книга". "Отличная концепция. Удачная книга для длинного путешествия поездом". В комнате было жарко и душно. Погода в тот день была не такая уж плохая, и я попросила его выключить отопление.

Позже в тот же день я встретилась с другим клиентом в большом отеле в районе Ланкастер-Гейт. Номер был маленький и богато декорированный. Он был одет неофициально. Рубашка с короткими рукавами под блейзером — ненавижу это. Окно было открыто. "Твои соски уже стоят", — благодарно заметил он. Окно было открыто настежь. Я обвила руками его плечи: "Тебе тут не холодно?" — "Нет, все отлично". — "У тебя все руки в гусиной коже", — улыбнулась я и пошла к окну задернуть шторы. "Это полезно для метаболизма". — "Могу поклясться, что у нас есть более интересные темы для беседы", — ответила я.

03.10.2006 Я встретилась с одним из своих экс-клиентов. В обычных обстоятельствах это было бы крайне неблагоразумно, но этот экс-клиент — литератор. И я пришла к нему на встречу с читателями. Это было в отеле, недалеко от того места, где я живу. Он произнес короткую речь, ответил на вопросы, а затем я присоединилась к очереди желающих получить автограф. Когда очередь дошла до меня, он склонился над моим экземпляром книги и спросил, для кого подписать. В тот момент он еще не посмотрел на меня — для него я была всего лишь одной из длинной вереницы фанатов. Тем более что теперь я выгляжу совсем иначе, чем в последнюю нашу встречу.

Это было несколько лет назад в лондонском отеле. У меня была тогда страшная простуда, да и подготовке к встрече я уделила предательски мало внимания. Он указал в заявке свое полное и настоящее имя, но почему-то у меня ничего не щелкнуло внутри, и я не поняла, что у нас могут быть какие-то общие интересы (кроме того, что я с ним пересплю, а он мне заплатит). Я хлюпала носом все первые полчаса встречи и даже отказалась от предложения выпить. "Любишь шутки?" — спросила я, уходя в туалет за бумажным полотенцем. "Люблю", — ответил он. "Как ты назовешь шлюху с насморком?" — спросила я через открытую дверь. "Не знаю", — сказал он. Я вернулась к постели, одетая только в трусики, чулки и подтяжки. "Так как ты назовешь шлюху, которую мучает насморк?" — "Наполненной до краев".

Сейчас, спустя пару лет, он выглядел очень усталым. Я ничем не могла помочь, но улыбнулась. Он был приятным клиентом, интересным человеком и оставил в моей памяти много приятных воспоминаний. "Для кого подписать?" Я назвала свое рабочее имя. Пожалуйста, пусть он меня узнает. Он поднял брови, слегка удивленный, но вовсе не шокированный. Улыбнулся и спросил, как я поживаю. "Все хорошо, — ответила я, — работаю теперь в другом месте". И может быть, это прозвучит глупо, но я написала книгу и подумала… ну вы понимаете… может быть, удастся опубликовать ее у вашего издателя…" Он благосклонно улыбнулся, подписал книгу, а потом мне пришлось откланяться, чтобы успеть вовремя на поезд. Позже я послала ему через издателя свою книгу. Не знаю, правда, прочел ли он ее. ⊗

из жизни заблудившихся

Неспроста навигатор стал чуть ли не обязательной функцией сотового телефона: никогда не знаешь, куда занесет нелегкая после ударно проведенных выходных или куда завезет незнакомый автобус!

Собрали и перевели
Юлия Гладкова и Анна Рудычева

keane, США 2000 год, я — типичный американец в Париже, студент. Начало января. То есть только что отметили наступление нового тысячелетия. Представляете, да, как студенты отмечают такое событие? Ну так вот. В начале отмечания Нового года я точно был в Париже. Помню скопление народа и Эйфелеву башню. Проснулся в какой-то квартире. Прошелся по комнатам — никого не знаю, все спят. Вышел на улицу и попытался найти метро. Не нашел. Пошел туда, где, по моим представлениям, должен был быть центр. Вроде пришел. Но не понял, в центр чего. Прислушался и понял, что не понимаю, на каком языке говорят люди вокруг. Попытался спросить у пожилой леди, где я нахожусь, но она, как выяснилось, не понимала ни французского, ни английского. Очень хотелось пить. Но у меня были только французские франки, которые почему-то никто не брал. Я понял, что я не только не в Париже, но и не во Франции вообще. Для тех, кто не в курсе, напомню, что в 2000 году сотовые телефоны были далеко не у каждого студента (у меня вот не было), да и единую валюту в Евросоюзе тоже только начинали вводить. Оказалось, что я в Генте (это Бельгия). Мне повезло, я нашел франкоговорящего человека, который не убежал от меня, услышав вопрос: "Скажите, в какой я стране и какое сегодня число?", рассказал, где ближайший банк, в котором можно поменять деньги, и как пройти на вокзал. Все закончилось благополучно, но я до сих пор не знаю, как я попал в Гент в ночь с 31 декабря на 4 января 2000 года.

amina, Индия Алтуфьево — это особое место в Москве, где искривлено пространство! Я ДВА ЧАСА не могла найти дом, в котором мы уже несколько месяцев снимали квартиру. Все, что для этого понадобилось, — это сесть не в тот автобус у метро и проехать ОДНУ лишнюю остановку! Когда я сообразила, что автобус поехал не по привычному маршруту, а повернул, я, конечно же, сразу переполошилась и на следующей же остановке вышла. Вернулась назад — ну так мне показалось — и пошла туда, где, по моему мнению, должна быть остановка, на которой я смогу сесть на свой автобус. Как бы не так! Вроде бы свернула я туда, откуда меня привез этот автобус, но почему-то моей остановки там не оказалось! Я удивилась и пошла обратно, решив начать все сначала. Но и вернуться в ту точку, где я вышла из автобуса, я тоже не смогла! Я пыталась спрашивать дорогу у прохожих. Они все как один говорили "там!" и показывали рукой в неопределенном направлении. Пару раз я попыталась воспользоваться этими туманными подсказками, но, пройдя в третий раз мимо одного и того же магазина, отказалась от этой идеи. У меня уже истерика начиналась, тем более что стало быстро темнеть, и я вообще перестала понимать, где я нахожусь, когда мне в голову пришла гениальная мысль: остановить машину и попросить водителя довезти меня до дома, сказав адрес. Так я и сделала. Когда первый же водитель, решив, наверное, сэкономить мои деньги, начал было говорить мне, что "тут недалеко, всего пять минут идти, давайте я вам расскажу", я не выдержала и разрыдалась. Я испугалась, что он тоже откажется меня везти и я буду бродить по этим улицам вечно! Водитель тоже испугался, посадил меня в машину, начал успокаивать и за три минуты довез до дома. Даже денег не взял! Самое интересное в этой истории то, что потом, когда я решила получше исследовать этот район, я так и не смогла найти те улицы, по которым гуляла столько времени!!!

lissa, Великобритания Классическая английская литература изобилует описаниями идиллических пасторальных картинок. Ах, эти рощи, холмы и зеленые лужайки! Как это прекрасно — слиться с природой, подглядывать за танцами волшебного народца в просветах между деревьями и на время забыть о душных серых городских трущобах! С таким настроением я ехала в Корнуолл, на загородный уик-энд со своими сокурсниками. Мы сняли небольшой домик на природе, отлично устроились, потом погуляли по окрестностям, поболтали и легли спать. Ночью я проснулась — мне показалось, что кто-то пытается залезть в припаркованную рядом с домом машину. Я накинула курточку и вышла. Был туман (это важно!), машина стояла за домом, чтобы подойти к ней, нужно было обогнуть здание. OK, это я и сделала. Машины нет! Я подумала, что, наверное, не рассмотрела, куда идти, и повернула обратно. Безрезультатно. Тут я поняла, что потеряла всякое представление о том, где моя машина и где сам дом с теплой и уютной постелькой, из которой я, идиотка, так некстати выползла ночью! Я запаниковала и стала метаться по сторонам, в итоге врезалась в какое-то дерево и ошалела совсем: на самом участке рядом с домом, как я хорошо помнила, никаких деревьев не было! В общем, чтобы не утомлять вас подробностями, расскажу вкратце, что еще какое-то время я пыталась пробиться сквозь туман и найти дорогу назад, но потом просто уселась под каким-то кустом и заснула. Проснулась, когда солнце уже было довольно высоко, и в паре сотен метров от меня увидела дом, в который никак не могла попасть всю ночь. С тех пор я не могу спокойно читать классическую английскую литературу, в которой на лесных полянках волшебный народец… Ну вы поняли.

фото Corbis/Fotosa

сообщество

комариная песня

У каждого в детстве были случаи, о которых потом, даже спустя десятилетия, вспоминаешь со смехом. В комьюнити detskie_legendy блогеры делятся друг с другом веселыми историями из собственного детства.

Собрала Мария Пузенкова
Нарисовал Александр Блосяк / bangbangstudio.ru

ссылка

community.livejournal.com/detskie_legendy
Дата создания 26.06.2005
Записей в журнале 710
Комментариев 6417
Участников 1057
Читают 1015

shum_ska_ya23 В детстве я часто придумывала разные игры. Вернувшись с балета — надевала мамину ночнушку и изображала Джульетту. Посмотрев сериал "Возвращение в Эдем" — засовывала зеленые кабачки в пододеяльник и начинала громко орать: "Крокодил!"

Однажды по телевизору показывали фильм, где главного героя чуть не повесили, но вовремя подоспели друзья. Вскоре я уже знала, как разыграть сценку: надо найти крюк и подвесить себя за кофту. Тут я заметила ключ, торчащий из секретера. Пришлось залезть на диван и приоткрыть дверцу — только так я смогла дотянуться до заветной виселицы. Кое-как зацепив горлышко кофты за ключ, я встала на цыпочки, захлопнула секретер и собралась опустить ноги вниз. Вдруг стало не по себе: что, если я действительно повешусь? Испугавшись, решила закончить игру, но это оказалось непросто: когда дверца закрылась, кофта натянулась и мне никак не удавалось снять горлышко с ключа. Долго стоять на цыпочках было нельзя: ноги соскальзывали, а когда я уперлась руками в секретер — наверху задребезжали стекла. Казалось, тяжелая книга вот-вот упадет вниз и расшибет мне голову. От страха я закричала. Из коридора раздался голос бабушки:

— Сейчас-сейчас! Договорю — и пойдем на прогулку.

Осознав, что никто не спешит меня спасать, я попыталась снять кофту. Облокотившись правым плечом о секретер, я почти освободила левую руку. Тут ноги соскользнули с дивана — я полетела вниз. Горлышко кофты треснуло, а дверца секретера с грохотом опустилась мне на голову.

На шум прибежала бабушка. Она так испугалась, что стало не по себе: вдруг дверца снесла мне полголовы? Ощупав себя, я убедилась — голова на месте. Вскоре на лбу появилась огромная шишка. Это было кстати: вечером я уже играла в козерога.

olga_den01 Вспоминаю такую историю из детства… Когда мне было лет шесть-восемь я очень хотела иметь дома хоть какое-нибудь живое существо — желательно кошку, но хотя бы черепаху или хомячка. Но родители не разрешали, так как у нас с сестрой была аллергия. Мне очень нравился мультик про девочку, которая хотела иметь собаку, пока однажды ее рукавичка не превратилась в маленького щеночка. И я тоже, как та девочка, привязывала к веревке рукавичку и водила гулять свою "собачку". Но это ведь не настоящая собака, хотелось иметь живое существо. Потребность была настолько велика, что я по-настоящему страдала. И тогда мы с сестрой решили: не разрешают, тогда мы сами втихаря заведем себе животное! Взяли из холодильника где-то по пять-шесть яиц (каждая себе), поместили их в теплые заячьи шапки (надо же, чтоб тепло было!), шапку — в кастрюльку и поверху плотненько закрыли, чтоб ниоткуда не дуло. И стали с нетерпением ждать и считать дни: КОГДА ЖЕ? Пока днем гуляла, пока на виду — ставила их под батарею под кроватью, а ночью, как ложилась спать, — забирала себе под одеяло и "высиживала": вынимала шапку из кастрюльки, обнимала и так и спала. А утром снова ставила под батарею… Шли дни… Когда уже?.. Пять, шесть, семь… Но рассекретить наш замысел родители смогли очень просто — по… специфическому запаху. Яйца были ими выброшены на помойку! Это было горе! Столько труда, ожиданий, предвкушения — и такой конец.

foma_ne11 Тайны в детстве есть у каждого. Вот и у меня в пять лет была моя собственная тайна о земном шаре. Уж не знаю откуда (могу только предполагать, что из школьных учебников старших детей), но я знала, что наша планета — Земля и что на ней есть параллели и меридианы. В моем представлении и тогдашнем знании Земля была железным шаром, который облеплен землей, на которой растут трава, цветы, деревья, дома построены и мы живем. А вот недалеко от бабушкиного дома, было такое тайное место, ГДЕ ЗЕМЛЯ ПРОТЕРЛАСЬ! Да, да! Именно протерлась… Земля протерлась, и выступила железная поверхность, расчерченная параллелями и меридианами. Я прикладывала ухо к поверхности и слушала, как шумит раскаленная лава внутри Земли. Никому не рассказывала — а то понаедут разные ученые и не дадут мне слушать Землю. И вот в очередной раз, прильнув щекой и ухом к железной, горячей поверхности, я слушала звуки Земли, замирая в таинственном сосредоточении, когда к действительности меня вернул громкий голос дяди:

— Галка, ты чего это канализационный люк облизываешь?!

— ???!!!

Да, это был канализационный люк, присыпанный землей и действительно железный и покрытый "параллелями и меридианами".

brombenzol Интернет лишил человечество большей части слухов. Теперь можно зайти в Google или "Яндекс" или, если вы отличаетесь нетрадиционной поисковой ориентацией, в "Рамблер" и уточнить все, что пожелаешь. Но были, были времена… В детстве, помню, в нашей компании ходил такой слух: если собрать килограмм убитых комаров, то их можно сдать в аптеку и получить неплохие деньги. Меньше килограмма, строго замечал этот слух, в аптеках не принимают. Как ни странно, но этой байде верили. И однажды мы с приятелем решили подзаработать на комарах. Было это на дачах, где мы проводили каждый год летние каникулы. Сотня километров от Новосибирска, берег Оби, сосновый бор-заказник. Нам лет по двенадцать. Сидим вечером у костра, каждый держит по пустой трехлитровой банке в руках, и, чтобы хоть как-то придать процессу некую интригу, соревнуемся, кто больше зашибет комаров. Убитых кровососов складываем в банку, но, мать-природа, какие же они махонькие! А главное, невесомые…

— Сто двадцать два!

— Сто двадцать восемь.

Место выбрано удачно — самое комариное, возле ручья под названием Крутишка, текущего из лесного болота в Обь. Интересно, сколько, по слухам, должны были заплатить за килограмм комаров, чтобы так истязать себя? Не помню.

— Семьсот семьдесят семь!

— Семьсот пятьдесят четыре.

Дотерпели мы ровно до тысячи. На вид мы наловили комаров грамм на пятьдесятсто. Даже если соединить их вместе, выходило негусто. Так и закончился ничем наш маленький подвиг, рожденный нелепым детским слухом. Мать-природа, как зудели всю ночь укусы!

Кирилл Алехин
Журналист и вуайерист. Работая в "Огоньке" и "Известиях", следил за удивительной жизнью кинокритиков. В качестве главного редактора PC Gamer нашел общий язык с геймерами. Для F5 исследую коммуны, которые прописались в Рунете.

Гарри Поттер отдается Драко Малфою. Доктор Хаус растлевает доктора Кадди с помощью крепкой новой трости. Шерлок Холмс шепчет на ухо Ватсону: — "Я ревную вас, ревную!" и скидывает халат. Все это фанфики.

Фанфиками (от англ. fan fiction — фанатская литература) называют любительские рассказы и повести, написанные по мотивам культовых книг, сериалов, видеоигр. Далеко не все эти тексты содержат постельные сцены (подпадающих под "взрослый" рейтинг NC-17 на самом деле меньшинство), но даже в юмористических обязательно есть отношения. Во всем мире фанфиками увлекаются девушки в возрасте от 15 до 35, а для них самая важная тема — любовь. Этим же принято объяснять обычное в фанфиках мужеложство. Почему Поттер спит с Малфоем, а не с какой-нибудь одноклассницей? Да потому, что, по мнению женщин, равноправная связь может возникнуть только между двумя мужчинами. Сильными. Умными… Нежными.

В Японии фанфики вне закона. В США их тоже прижимают. Но в главной англоязычной библиотеке fanfiction.net выложено больше 2 млн текстов, в том числе 430 233 о Гарри Поттере, 214 868 по японскому комиксу "Наруто", 116 382 по "Сумеркам" и т. д. — вплоть до пары зарисовок о зомби из новой комедии "Добро пожаловать в Зомбиленд".

В России фанфики никто не преследует. На них вообще мало обращают внимания: в 90-х нелегальные продолжения вроде "Терминатор против братвы" выходили в твердых обложках, а Сергей Лукьяненко до сих выдает серию книг по мотивам игры Master of Orion за авторскую. С другой стороны, отношение к фанфикам ну примерно как к караоке. Обыватели дурными голосами поют чужие куплеты — и чего к ним прислушиваться? У рассказа может быть 100 000 читателей, но его никогда не выдвинут на премию "Национальный бестселлер", а Дмитрий Быков не вспомнит о нем в программной статье. Людей, серьезно занимающихся фанфиками, в Рунете относительно мало (о том же Поттере на русском языке всего 6000–7000 текстов, половина из них переводные). К тому же они поделены на фэндомы — сообщества, посвященные той или иной художественной вселенной. Внутри фэндома сотни авторов бесконечно спорят о каноне: "Наруто не может быть пассивом! — Может, но вот Хината должна всю жизнь оставаться девственницей!"

"Минет изобрели задолго до литературы", — убеждает меня Евгения. Девушке 25 лет, она жгучая брюнетка, повар-кондитер 4-го разряда, коллекционер вееров, а еще выпускающий редактор крупного книжного издательства. Возни с буквами хватает и на работе, тем не менее Евгения третий год сочиняет фанфики по манге. Японские мультгерои в ее текстах, натурально, сосут: "Жадно ощупывал член Какаси, сумел прикоснуться языком и не пожалел — ему на затылок легла широкая ладонь". Свои новеллы и повести (некоторые — отличные) Евгения выкладывает в интернет, а кроме того, печатает самиздат (тираж 500 экз. обходится в 10 000 руб.) и дарит друзьям. "Написать дрочибельный фик, чтобы девочки залились слюнями, — это только один из мотивов для работы, — объясняет Евгения. — Иногда я хочу предложить читателям интересную проблему. Или пытаюсь разобраться в проблеме, которая волнует лично меня".

Впрочем, главная примета русского фанфика не в том, что пишут его в подполье и с серьезным лицом, а в том, что основан он на заграничном материале. Самые популярные фэндомы в Рунете те же, что и везде: Поттер, аниме, американские сериалы. Лишь изредка можно наткнуться на рассказ по "Кадетству" и "Ночному дозору", и совсем уже библиографической редкостью будет гомоэротический перифраз "Обитаемого острова", советской комедии "3 + 2" или "Идиота" Достоевского: "Князь Мышкин вскочил с места и кинулся ему на шею. Рогожин прижал его к себе, стиснув так, что тот едва не задохся, и расцеловал".

Оно и понятно. На Западе масскульт населен питерпенами. Гарри Поттер — великий волшебник, но в упор не видит ровесниц, Хаус может сколько угодно дурачиться и скандалить, но вряд ли предложит Кадди встречаться. Читатель повзрослеет, но его любимые персонажи навсегда остаются детьми. И только в фанфиках они наконец могут зажить по-взрослому, сподличать, впасть в депрессию или умереть (то есть поступить по-людски).

Наша культура с депрессиями на ты — фикрайтеру тут ловить нечего. Поэтому русские графоманы обращаются либо к чужим сюжетам, либо к библиотечке первоклассника. И вот Дюймовочка крепко сжимает хвост крота. Снусмумрик трется лохматой мордочкой о плечо Муми-Тролля. Заяц из "Ну, погоди!" любится с зайчишкой из "Спокойной ночи, малыши!", а застукавший их волк грустно воет: "Мне больно, когда я вспоминаю ту ночь. В окне твоего вагончика — мы никогда не снимались в павильонах — горел свет. И болезненно четко были видны два заячьих силуэта. Ваши уши сплелись, усики дрожали. Ты коснулся лапкой его хвоста-помпона… Я наблюдал за действом до конца". Хотя мог бы присоединиться. ⊗

Нарисовал Сергей Костик

fanfiction.net Крупнейшая в мире библиотека фанфикшна.
fanfic.ucoz.ru Русская библиотека.
hogwartsnet.ru Архив фанфиков о Гарри Поттере.
slashfiction.ru Рассказы для взрослых.

обои mcbess.com ↑

закладки мечта фетишиста →
mark's must-haves звездные войны в гостиной →
изобретения кровавая революция в медицине →
литература что такое "умный войлок" →

потому что их прет!

Фетиш — это просто хобби или сексуальная фиксация? Ответ на этот вопрос F5 ищет на сайтах фанатов кед, кактусов, ножниц, жуков, кексиков и пр. Сообщества зацикленных людей велики, разнообразны и заразны.

Интернет наделил понятие "фетишизм" новым значением — в сознании пользователей Сети это слово ассоциируется не иначе как с сексуальными извращениями, странными и бессмысленными. Почему? Все просто. Набираем слово "фетиш" в Google или "Яндексе" (предварительно убедившись, что в экран не подглядывают маленькие дети, впечатлительные барышни и суровые начальники) и получаем потоки самого изощренного порно, зачастую замаскированного под вполне невинные (на первый взгляд) сайты — например, keds-fetish.com. Казалось бы, что может быть сексуального и извращенного в кедах? Не что, а кто: персонажи, обутые в кеды, в фото- и видеорежимах творят разврат и трясут гениталиями. Обувь свою они, конечно, любят, но странною любовью. Ну а сами кеды невинны как младенцы.

Заглянем в словарь. В издании Даля от 1863 года сказано: "Фетиш — истукан идолопоклонников, идол". В 1940 году в толковом словаре Ушакова добавляется новый смысл: "Фетиш. Что-нибудь, пользующееся непререкаемым авторитетом, предмет безусловного признания, слепого поклонения". Фетиш как "объект сексуальной фиксации" появляется в онлайн-энциклопедии "Википедия". Что же, пользователи интернета поголовно страдают сексуальным фетишизмом? Пока еще нет, но слово это воспринимают уже вполне однозначно.

Фетишисты первого рода

А ведь какое милое и приятное явление — фетишизм (конечно, в его первоначальном смысле). И почти столь же полезное, как хобби, — ведь фетишизм предполагает лишь несколько более необузданное увлечение каким-то предметом, который, кстати, может быть совершенно бесполезным во всех отношениях. Фетишистов первого рода (тех, кто не пытается пристроить к любимому предмету собственные органы размножения и похвастаться этим перед товарищами) в интернете как раз пруд пруди. Маньячные сайты есть на любой вкус — любители кактусов (в виде растений, а не текилы или пейота — cactus.itoa.ru), бекона (baconfreak.com), ножниц (eternalgray.com), носков (rocks ocks.wordpress.com), галстуков (burlveneer.blogspot.com) и т. д. Для многих завсегдатаев подобные сайты и интернет — синонимы: от Сети им больше ничего не нужно, кроме возможности пообщаться с такими же фанатиками. Сами себя они, конечно, фетишистами не считают и не называют, чем и вводят в заблуждение сетевые поисковые машины.

индивидуальный фетиш, будучи сфотографирован и выложен в интернет, немедленно обретает новых поклонников

Стадии экстаза

Подобные тусовки — первая стадия интернет-фетишизма: вожделение испытывается к реальным предметам, а сайт — лишь место для общения единомышленников, где можно обменяться опытом или самими фетишами, поговорить о них, найти себе подобных и разузнать побольше о предмете поклонения. Глубина, на которую копают многие тематические сообщества, потрясает: тысячи страниц обсуждений и комментариев на форумах, максимально подробные описания всего, связанного с фетишем. Например, заточке разнообразных режущих инструментов (от ножей до рубанков) посвящено столько сайтов, инструкций и холиваров, что фетишем можно считать уже сам процесс заточки и аксессуары для него (kenma.ru), а не объект приложения.

Таким образом, благодаря Сети фетишизм обретает новый смысл и переходит на вторую стадию: экстаз доставляет уже не просто обладание предметом поклонения, а изучение вместе с единомышленниками всех аспектов его существования.

И никаких затрат

Рано или поздно фетишист с горечью понимает, что он не сможет поклоняться всем объектам своей любви: собрать их невозможно по финансовым, территориальным, временным и прочим причинам. К счастью, человеческая психика адаптивна, и обладание самим предметом с легкостью подменяется обладанием его изображением — нет, мы не можем построить 50 лестниц, купить 300 стульев и коллекционный вкладыш от жвачки Love Is, зато можем любоваться их фотографиями, тем самым порождая постфетишизм (вожделеть образ объекта вожделения).

Сеть для этого подходит как нельзя лучше: индивидуальный фетиш, будучи сфотографирован и выложен в интернет, немедленно обретает новых поклонников. Множество единомышленников, публикующих фотографии со всего мира, расширяют наш кругозор — знакомят с такими вариациями любимой темы, которые мы бы никак не могли себе представить.

Из массы сайтов и блогов про жизнь — кулинарных, дизайнерских, фотографических и т. д. — начинают выделяться узкоспециализированные, посвященные картинкам объектов из какой-нибудь нишевой темы. Это могут быть разные виды упаковки (lovelypackage.com), кеды (уже без гениталий, но с ценниками — kedi.lj.ru), жучки-паучки (bugz_life.lj.ru), уличные фонари (street_lamp_ru.lj.ru) и даже фото красивой еды — как в целом (beautiful_food.lj.ru), так и отдельно взятых кексиков (cupcakestakethecake.blogspot.com). Обратите внимание: не рецепты, а именно фотографии еды (видимо, для худеющих мазохисток). Очень часто подобные блоги называются дизайнерскими, но мы-то с вами знаем, что "дизайнер" и "фетишист" — слова-синонимы.

Последний писк моды (и третья стадия фетишизма) — оформлять изображения фетишей как разбросанные по столу фото: таким образом, человек прется уже не от объекта и не от изображения объекта, а от изображения изображения объекта!
И заметьте: это все не имеет ни малейшего отношения к сексу.

А в целом, если задуматься: "фетиш — предмет безусловного признания, слепого поклонения". Кажется, это и об интернете. ⊗

Написал Алекс Фокс
Нарисовала Юлия Якушова

закладки

ссылки

fanparty.ru Социальная сеть фан-клубов: вы можете создать свой или примкнуть к уже существующим. Неплохое место для поиска единомышленников, хотя "Яндекс" надежнее.

everythingsunglasses.blogspot.com Солнечные очки — фетиш не сексуальный, но придающий сексуальность. В этом блоге — все о них: от новых коллекций до фото звезд, скрывающихся под очками.

lisapedy.lj.ru Фотографии прекрасных велосипедов в их естественной среде обитания — на улицах, в парках, на стоянках.

post_jashchiki.lj.ru Не только Тема Лебедев фотографирует почтовые ящики — в этом сообществе их изображениями обмениваются все желающие.

natapavlova.ru/podstakannik Подстаканник — неотъемлемый элемент русского чаепития с самостоятельной художественной ценностью, а в СССР — еще и средство пропаганды.

thecarrotbox.com Кольца из металла у многих вызывают аллергию телесную или духовную. Сочетание старой формы с новым содержанием породило блог, посвященный кольцам из чего угодно, кроме железа, — стекла, камеди, пластмасс, дерева, минералов и даже камня.

Клуб плюшевых медведей

Любовь человечества к плюшевым медведям не проходит. Им посвящены многие блоги — например, ru_teddy.lj.ru, в котором можно выяснить, как создавать медведей, как за ними ухаживать, чем они славны и пр. (всего 45 тематических разделов-тэгов на русском языке). Еще у мишек есть собственный сайт — thebearclub.co.uk, на котором зашедших "на ложечку меда" косолапых (ну и их хозяев) приглашают завести свой дневник, участвовать в играх и конкурсах и узнавать все-все-все о медведях, как плюшевых, так и настоящих. Тотальная премодерация делает этот клуб безопасным для детей.

ru_teddy.lj.ru, thebearclub.co.uk

С петлей на шее

Галстук — мужской фетиш, столь же важный, как для дам — сумочка или шляпка. Единственный атрибут мужского костюма, которому позволено быть экстравагантным (и оттого особо выразительный — чем меньше свободы, тем дороже ее цена). Оскар Уайльд считал, что правильно завязанный галстук — первый важный шаг в жизни. Автор блога "Моя жизнь среди диких галстуков" совершает эти шаги если не ежедневно, то регулярно (и расцветки там действительно дикие!). Стоит обратить внимание на ссылки, ведущие к другим галстучным фетишистам, — например, vintageties.blogspot.com.

burlveneer.blogspot.com

Где карта, Билли?

Изображения дальних и несуществующих земель всегда будоражили воображение и кружили головы романтикам. Хорошая карта — обязательный атрибут любого приключения, будь то экстремальный туристический поход или вдумчивое чтение фэнтези в гамаке. В блоге Strange Maps собраны самые интересные экземпляры карт — реальных и придуманных. Здесь вы можете узнать о картозоологии ("дисциплине, посвященной поиску и изучению изображений животных, образованных рисунком улиц на карте"), изучить распространение McDonald's в США или ознакомиться с блок-схемой трилогии "Властелина колец".

strangemaps.wordpress.com

Кофе вне постели

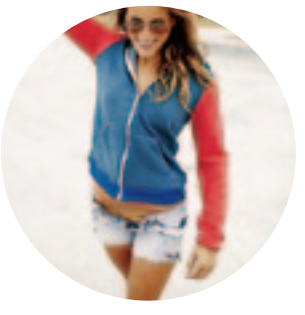
Кофе — это все что угодно, но не напиток. Никто не снимает и не снимается в фильмах вроде "Кока-кола и жвачка" или "Молоко и чупа-чупс"; а "Кофе и сигареты" собрал восхитительную коллекцию голливудских звезд. Кофе посвящают песни, стихи и книги, о рецептах его приготовления спорят до драки, история кофе изобилует драматическими поворотами сюжета… Но в первую очередь кофе — это настроение. Именно его вы найдете в Coffee Mood. Здесь нет рецептов (ведь каждый варит себе кофе своим особым способом), но есть стихи и рассказы, фотографии и видео, главным героем которых является он. Кофе.

coffee_mood.lj.ru

Одна голова — хорошо?

Если в руки вам попала сказочная карта, будьте уверены: где-то рядом обязательно обнаружится и дракон. Эти мифические существа привлекают людей так же, как плюшевые мишки. Обратите внимание: мантикоры или там гиппогрифы не завоевали и толики их популярности. В пещере у драконов найдутся не только кости рыцарей, но и залежи драгоценностей для всех влюбленных в этих существ. Рисунки, фигурки, игры, фильмы, научные и не очень теории, сказки и многое другое — только о драконах. И иногда о ящерицах.

ru_dragon.lj.ru



Порты из рогожи

Люди любят джинсы и знаменитостей. Если объединить эти два увлечения, получится DenimBlog. Основная задача неутомимых авторов ресурса — рассказывать о дизайнерских джинсах, новых брендах, новых стилях… А главное — отслеживать знаменитостей, наряженных в джинсы, и с упоением разбирать, в чем отметилась та или иная звездочка. Знания и навыки редакции блога впечатляют — не всякий сможет, бросив взгляд на смазанное папарацци-фото, определить не только марку, но и модель штанов, да еще найти, где они продаются.

denimblog.com

сайты недели. версия rambler

Каждый уважающий себя вьюсер должен отослать письмо в будущее, преодолеть языковой барьер и поместить "яйцо" в Зал славы. Обо всем этом читайте в блоге "Сайты дня" на "Рамблере" (web.rambler.ru).

Планировщик интерьеров

Вы представляете будущую комнату, мебель, цвет стен и пола, потом комбинируете ингредиенты раз восемнадцать, но все без толку: фантазии не конвертируются в цифровые изображения. В этом случае поможет сайт roomix.ru. Комната моделируется прямо в вебе (и в Windows, и в Mac OS), в любом браузере. Справиться сможет даже домохозяйка. Можно задать размеры и конфигурацию помещения, расставить диваны и тумбочки, покрасить стены, примерить обои и распечатать 3D-модель комнаты вместе с прайс-листом и адресами магазинов.

В будущем на базе roomix.ru собираются сделать сообщество для любителей интерьеров, копилку оформительских идей. У посетителя будет возможность "ходить в гости" к другим участникам, смотреть интерьеры, созданные известными дизайнерами, использовать коллективный разум для выбора занавесок.

roomix.ru

Как доучить английский

Переход к разговорному английскому — это как история про курицу и яйцо. Не можешь заговорить, потому что нет языковой практики. Нет практики, потому что не понимаешь английской речи. Разорвать этот порочный круг поможет сервис "Видеоинглиш". С ним можно попытаться преодолеть языковый барьер или научиться понимать, что тебе говорят. Для этого нужно знать грамматику и пару сотен слов.

Для обучения живому английскому используются выступления, интервью, выпуски новостей. Речь носителя языка в ролике разбита на небольшие отрезки — по одному предложению в каждом. Пользователь прослушивает фразу, а после восстанавливает ее из набора слов простым перетаскиванием мышкой. Слушать один и тот же отрезок можно снова и снова, пока состав предложения не станет ясен окончательно. Сервис указывает на ошибки в полученном предложении. Определения слов даст контекстный словарик — на английском. Это правильный ход: если давать на русском, будет слишком легко и слово быстро выветрится из памяти.

video-english.ru

Письмо в будущее

"Здаров, это я. Ну как оно? Планы сбылись, поступил? В техунивер? Нет? Или да? Если, сцуко, не поступил, я приду к тебе из прошлого и яйца оторву". Такие вот сообщения пишут сами себе пользователи на future-mail.org.

Сайту больше года, недавно на нем было зафиксировано пятитысячное письмо. Бешеным успехом ресурс, похоже, не пользуется, хотя идея кажется замечательной. Отправить электронное послание в будущее можно самому себе, другу, жене, родственникам — жмите кнопку "Написать письмо" и руководствуйтесь подсказками. Отдельная и платная услуга — отправка послания в конверте (стоит 30 руб.). Автор сайта говорит, что чаще всего отправляют письма в канун Нового года. Популярностью пользуется также 21 декабря 2012 года, день "конца света". Доживет ли сообщение до 2108 года (последнего, доступного в интерфейсе), неизвестно и проверить невозможно.

Открывать письмо для публичного просмотра необязательно. Но ознакомиться с лентой открытых сочинений настоятельно советуем.

future-mail.org

Как делать музыку

Аудиоредактор Myna позволяет сочинять музыку прямо в браузере. Знать нотную грамоту не надо. Открываете сайт и включаете в себе если не Шостаковича, то Укупника. Принцип работы как у конструктора. Есть десять дорожек и библиотека звуковых семплов (пение, проигрыши, целые мелодии), рассортированная по стилям, именам исполнителей, ключевым словам. Перетаскиваете семплы на дорожки, экспериментируете с их последовательностью, громкостью, длиной. Первые опыты чаще всего напоминают кошачьи концерты. Но уже на втором треке становится интересно, а после пятого тянет на подвиги — и вы уже добавляете к полуфабрикату "Марша пингвинов" собственный голос, записанный с микрофона. Регистрироваться на сайте необязательно, но можно: если повезет, ваше "яйцо" (именно так там выглядят иконки пользовательских записей) попадет в Зал славы.

aviary.com/tools/myna

Новые слова

"Погуглить" прижилось, а как насчет "зафейсбучить"? И какими еще новыми словами придется пополнить свой лексикон.

Видеофилия (videophilia) — малоподвижный образ жизни, сфокусированный на событиях, разворачивающихся в телевизоре или на мониторе компьютера.

Вьюсер (viewser). Если вы смотрите кино и телепрограммы в интернете, вы — вьюсер (от смеси viewer и user).

Сливеркастинг (slivercasting) — трансляция видеопрограмм, адресованных экстремально маленькой аудитории.

Ньюсзак (newszak) — телевизионная программа, состоящая преимущественно из светских сплетен, слухов о знаменитостях и прочей массмедиа-жвачки.

Дефикшионализация (defictionalization) — процесс воспроизводства в реальности вещей, созданных в рамках художественного вымысла. Пончики с розовой глазурью из "Симпсонов" стали хитом во время промокампании полнометражной версии мульта.

wordspy.com

mark's must-haves

Марк Фрауэнфельдер
Я основатель блога о технокультуре boingboing.net, который занимает второе место в рейтинге самых влиятельных блогов мира по версии The Guardian и The Observer. А сам я занимаю третье место в рейтинге журнала Forbes "Знаменитости интернета". В F5 рассказываю о своих любимых гаджетах, приложениях, сайтах, людях, событиях и местах. Буду рад вашим комментариям; их можно отправлять на mark@boingboing.net.

В странном мире мы живем. Ботаники украшают свои тела татуировками с портретом Дарвина. А мультяшная кошка собирает звездные вечеринки.

За плечами у японки Одри Кавасаки множество художественных работ. Успех ее творений в том, что все они удивительно похожи друг на друга

сайт

Science Tattoo Emporium

Было время, когда татуировки делали только моряки и гангстеры. Но сейчас каждая субкультура может похвастаться адептами, которые покрывают кожу символами, выдающими принадлежность своих хозяев к тому или иному сообществу. У меня нет татуировок, и я не планирую ими обзаводиться, но тем не менее могу оценить юмор и художественную составляющую рисунков на теле, показанных в разделе Science Tattoo Emporium журнала Discovermagazine (blogs.discovermagazine.com/loom/science-tattoo-emporium). Здесь гики демонстрируют свои татуировки в виде математических уравнений, любимых молекул, погодных явлений, космических кораблей, морских обитателей и портретов известных ученых (Дарвин — фаворит татуированных ботаников). Самая яркая из представленных татуировок — гигантский микроскоп (blogs.discovermagazine.com/loom/science-tattoo-emporium/?nggpage=8&pid=14), изображение которого покрывает всю спину своего владельца. Вот что значит всецело посвятить себя чему-то!

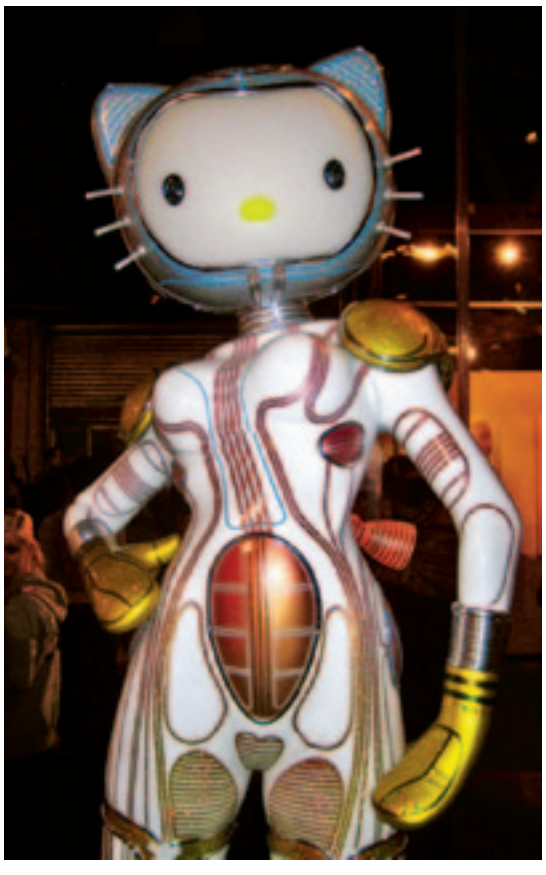
событие

Вечеринка ко дню рождения Hello Kitty

Кто бы мог подумать, что на вечеринку в честь 35-летия мультяшного героя прибудет столько звездных гостей! Отправляясь с двумя дочерями на VIP-открытие юбилейной выставки Hello Kitty (японская кошка, главной отличительной чертой которой является отсутствие рта), я не ожидал увидеть ничего особенного, но, как только мы оказались внутри лос-анджелесской галереи Royal/T, выяснилось, что здание буквально переполнено знаменитостями. Тут были Пэрис Хилтон, актриса Марки Пост, модель и дизайнер Кимора Ли Симмонс, модельер Тарина Тарантино и множество других персонажей, которых я видел по телевизору, но не знал по именам. Народу внутри было столько, что рассмотреть сами экспонаты выставки (платья Hello Kitty, сумочки и другие недешевые предметы), которые можно было на месте и приобрести, представлялось крайне непростым делом. Но мои девочки были рады выпить газировки и поиграть в розовом трейлере Hello Kitty, припаркованном за галереей — там людей было значительно меньше. Подробнее узнать, что было на мероприятии, можно здесь: sanrio.com/threeapples.

Любопытно, а у Джорджа Лукаса есть такая штуковина?

Эти люди не задумываются над вопросом, зачем нужны татуировки. Они просто их делают. И чем больше, тем лучше



Главной мультипликационной кошке Японии грянуло 35. Праздновали всем Лос-Анджелесом (читай: Америкой)

гаджет

Звездный истребитель джедаев

Этот миниатюрный комнатный вертолет, созданный по образу джедайского звездного истребителя Оби-Вана, крайне прост в управлении (hasbro.com, слова для поиска "Obi-Wan's Jedi Starfighter"). На джойстике всего два рычажка (вверх / вниз и влево / вправо), поэтому я быстро научился управлять гаджетом в пространстве своей гостиной. Даже моя шестилетняя дочь без всяких проблем управляет этим компактным космическим кораблем. Стоит он около $40. Меня обуревает желание купить второй такой же вертолет, чтобы вместе с дочерью разыгрывать любимые сцены сражений из "Звездных войн".

люди

Одри Кавасаки

Ее изящные работы (изображающие молодую женщину с сонным взглядом, которая держит в руках старинные научные приборы, цветы и прочие любопытные вещи) пользуются таким спросом, что обычно продаются, не успевая попасть в галерею. 27-летняя Одри Кавасаки живет в небольшом доме в модном лос-анджелесском районе Силвер-Лейк с двумя котами (у одного из которых аномально короткие лапы). Кавасаки — американская японка во втором поколении. Она бегло говорит по-японски — будучи ребенком, Одри прочла множество комиксов манга, что повлияло на ее стиль и выбор художественного объекта. Посмотреть примеры мечтательных работ Кавасаки можно по адресу audrey-kawasaki.com.

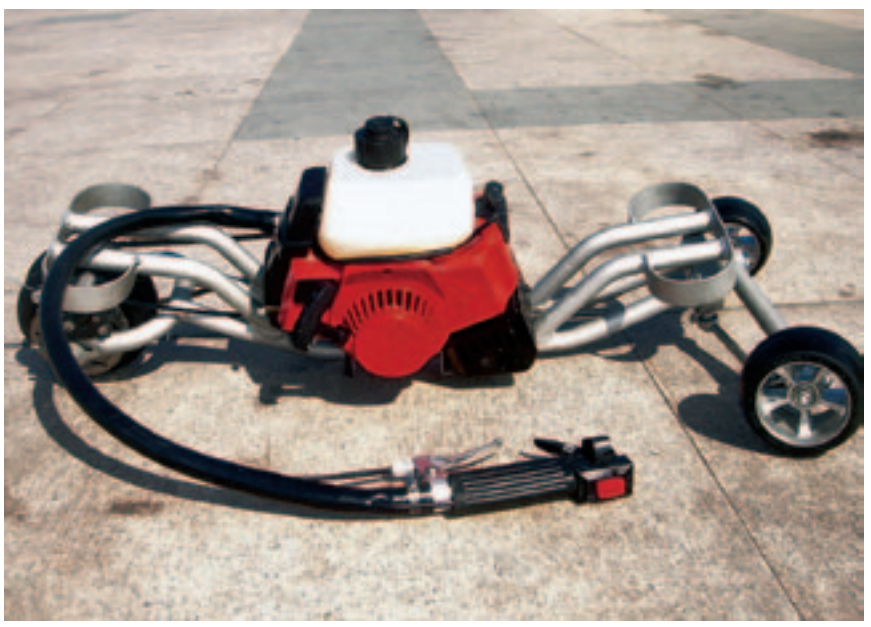
Перевела Анна Граве

Вы готовы к тому, чтобы анализ вашей крови проводил не доктор, а робот? Если да, то вас наверняка заинтересует чип-диагност, который разрабатывает IBM. Если нет — все остальное.

Футурыч
Настоящее имя — секрет. Возраст — секрет. Не секрет только, что мне интересны свежие и необычные творения человеческих рук и мозга, которые не просто доживут до завтра, но и станут совсем обычными и неудивительными. Об этом я пишу в газете F5 и на сайте f5.ru.

В последние годы появилась масса электронных гаджетов, при помощи которых человек может запросто, путем нажатия на одну кнопку, избежать лишнего профилактического похода к врачу. Например, померить у себя уровень сахара в крови, давление, выяснить с помощью компактной камеры состояние горла и зубов, провести некоторые другие поверхностные исследования и даже несложное лечение. Однако в целом медицина всегда старалась и старается ограничивать пациентов в самостоятельности в принятии решений и допускать как можно меньше самолечения.

Однако, возможно, скоро в сфере домашней диагностики произойдет в буквальном смысле революция. Исследовательский центр IBM в Цюрихе сейчас проводит доработку уникального чипа. Этот чип должен стать ключевой частью прибора, позволяющего любому человеку в домашних условиях по капле собственной крови мгновенно провести серьезные исследования, требующие сегодня посещения клиники и нескольких дней ожидания результатов! Для проведения исследований нужно нанести капельку крови на крошечную кремниевую пластинку, и спустя 15–20 секунд будет получен результат. Чип сможет проводить сложный биохимический анализ крови, обнаруживать наличие в ней различных веществ, микроэлементов, гормонов, составляющих крови (типа лейкоцитов и тромбоцитов), определять их уровень, а соответствующее программное обеспечение сможет поставить на основе всего этого довольно точный диагноз. Клинические испытания чипа запланированы на следующий год, после чего (если все пройдет успешно) устройства на его базе появятся в продаже. Уверен, многие ведь купят.



Крейзи скейт

Сумасшедшая китайская поделка SpeedGo — скейтборд с двигателем внутреннего сгорания. 40-кубовый двухтактный мотор на алюминиевой раме совмещен с вариатором и разгоняет десятикилограммовый скейт с человеком на борту до максимальной скорости 28 км/ч. Запускается движок традиционным для садовой техники способом ("дерни за веревочку!"), а управление осуществляется при помощи многофункциональной рукоятки на гибком тросе, через который проходят тяги газа и тормоза, а также кнопка глушения мотора. Наконец сбылась мечта многих скейтеров — отталкиваться второй ногой от земли больше не нужно! ecvv.com

Телефон-рулон

Концепт телефона будущего от украинского (!) техно-дизайн-бюро Mukomelov Studio вобрал в себя именно те технологические тенденции, которые, судя по ИТ-новостям, достаточно близки к реализации в железе. Крупный мобильник вроде тех, что популярны в Японии, являет собой сплошной сенсорный дисплей, сбоку которого, как из рулона, выдвигается второй гибкий монитор. А вся поверхность девайса покрыта прозрачным наносоставом, образующим солнечную батарею. mukomelov-st.com.ua

Apple inside

Культ Apple в США столь силен, что производители начали делать технику, неотъемлемой частью которой являются "яблочные" девайсы. С виду XML-8110 от аудиобренда Dual — обычная дешевая магнитола. Но после того как передняя панель отъедет вертикально вниз, из глубины девайса появится док-станция для всех моделей iPod и iPhone. После установки телефона в док "примитивная" магнитола оказывается многофункциональным мультимедийным центром. dualav.com

Зомби-камера

Фотографировать маленьких детей очень сложно. Если вы хотите, чтобы на снимке оказалась мордашка, а не затылок, приходится прилагать много усилий, чтобы удержать внимание малыша на объективе. Однако без труда это можно сделать при помощи насадки для цифровых камер Shutter-Buddy. Простейшее устройство в виде складного раструба, раскрашенного в черно-белую клетку, буквально гипнотизирует ребенка, не позволяя ему отвести глаз от фотографа! shutter-buddy.com

РЕКЛАМА

Windows 7: Загрузка за секунды

Скорость и экономичность — вечные ножницы компьютерной техники. Выигрывая в одном, проигрываем в другом, и так было всегда. Изменилось ли что-нибудь в этой проблеме с появлением Windows 7? Разбираем эту больную тему в очередном ликбезе по "Семерке" на страницах F5.

Одна из главных причин быстроты в том, что "Семерка" не заваливает сама себя ненужными в данный момент процессами, сервисами и компонентами системы — ничего лишнего не функционирует "за сценой", все службы включаются в работу именно тогда, когда в них появляется прямая необходимость. Оптимизировано потребление памяти приложениями и интерфейсом Aero, картинка Windows обрабатывается графическим процессором, не загружая основной. Еще лучше стала поддержка современных многоядерных "камней" типа мобильных четырехъядерников Intel Core i7 — нагрузка между ядрами распределяется так, что потребление энергии минимально. На одном и том же железе преимущества перед Vista и XP заметны сразу.

Гораздо быстрее, чем на предыдущей версии, система делает многие элементарные привычные вещи: подключается к беспроводным сетям, открывает флэшки и карты памяти, быстрее засыпает и быстрее возобновляет работу после выхода из спящего режима. Все это опять-таки хоть и мелкие, но монетки в копилку сбережения ресурса энергии в аккумуляторе!

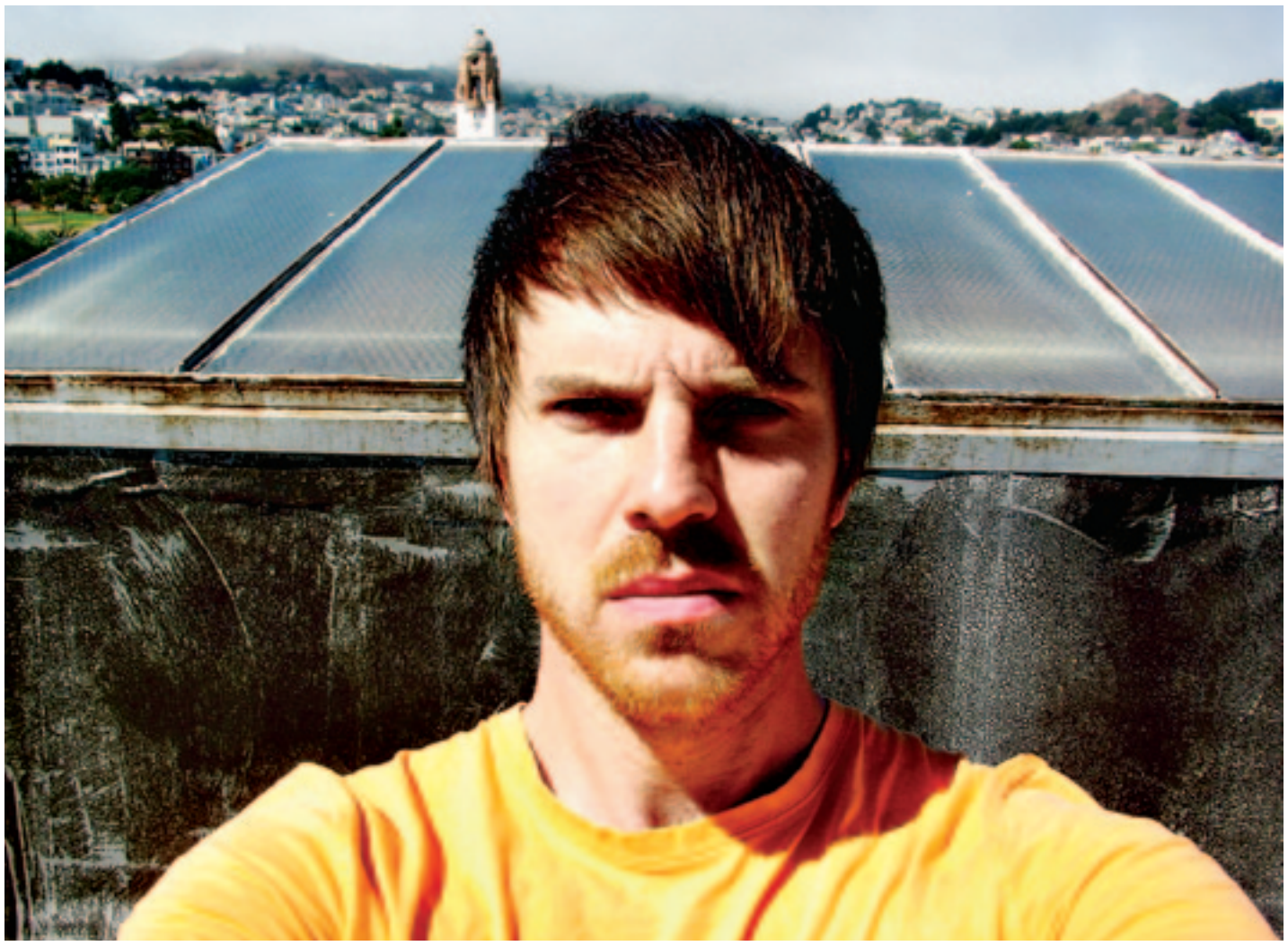
Программа, в которой тормоза нас всегда раздражают больше всего, — это интернет-браузер. Но Windows 7 заставляет любые браузеры "шевелить булками" значительно быстрее, чем они это делали, будучи установленными на Vista и XP. В среднем скорость работы большинства популярных браузеров возросла на 10–15%, что весьма немало — ведь программы-то те же самые! Разумеется, лучше всего работает "брат по крови" для "Семерки" — Internet Explorer 8, который по последним независимым тестам еще и оказался самым безопасным. Но если вы привыкли к альтернативным программам для путешествий по Сети, — то и они получили хороший разгон по сравнению с Vista и XP.

Ну и наконец, контролировать расход энергии на подсветку дисплея поможет интеллектуальная регулировка яркости! После того как юзер ничего не делает с компьютером в течение трех минут, система обычно уменьшает яркость экрана. Но если вы не бросили работу, а просто откинулись в кресле отдохнуть, то после снижения яркости достаточно двинуть курсором и в следующий раз Windows самостоятельно увеличит время простоя вдвое, чтоб вас не отвлекать.

Кстати, всем известный производитель микросхем и программ BIOS компания Phoenix недавно представила новую технологию Instant Boot BIOS, благодаря которой тестовый ноутбук с твердотельным винчестером продемонстрировал скорость загрузки Windows 7 за десять секунд! Десять — это, конечно, время для идеальных условий, но, несомненно, секунд двадцать на w загрузку скоро должны стать нормой!

фото

Эван Робертс каждое утро фотографирует содержимое своей тарелки и собственное выражение лица. Есть ли между этими картинками какая-то закономерность — непонятно.



Пять фактов об Эване Робертсе

Слушая музыку на айподе, я люблю придумывать видеоклипы со своими друзьями в главных ролях. У каждого своя танцевальная партия.

Всегда ночую дома, но редко заправляю кровать.

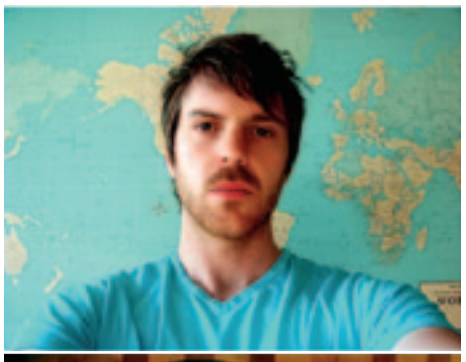
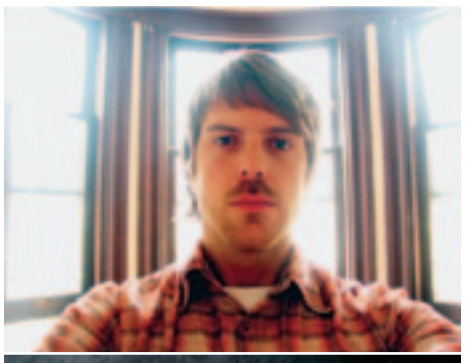
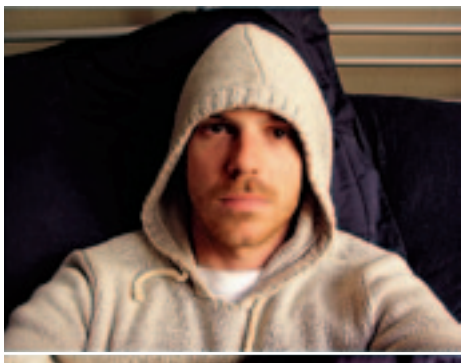
Когда я задумываюсь, все время рисую стрелочки и решетки.

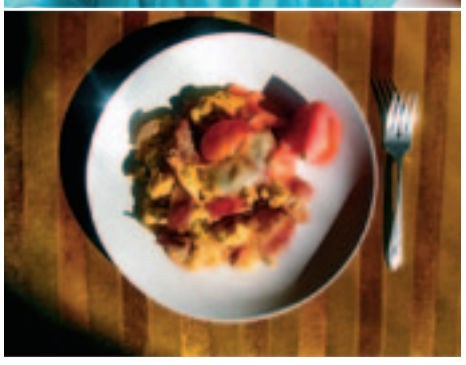
Я люблю есть арахисовое масло ложкой прямо из банки.

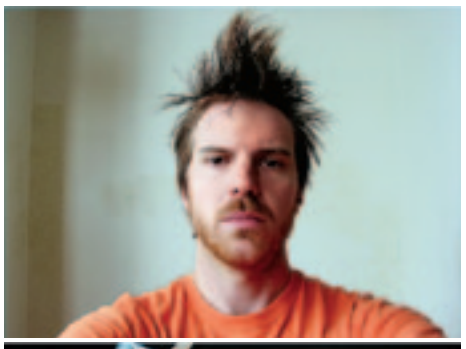
Когда я мерзну ночью, то пользуюсь феном, чтобы нагреть одеяло.

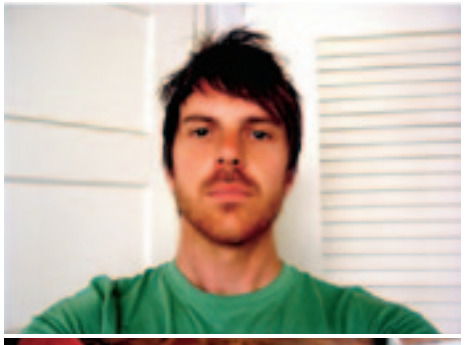
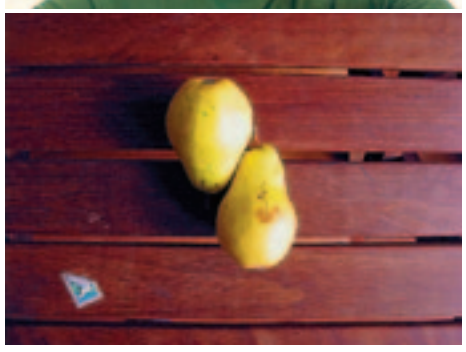
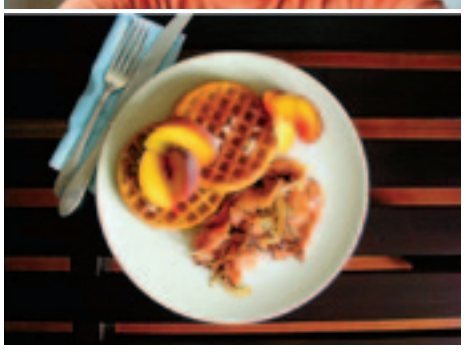
audioheirlooms.com
flickr.com/photos/evansent

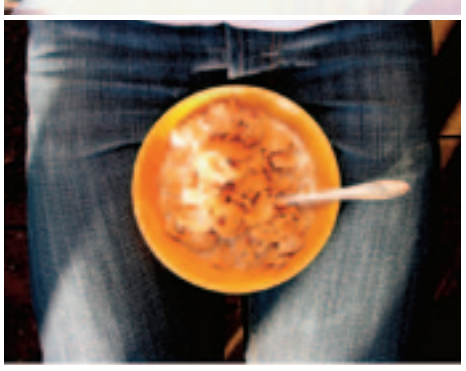
фото







Художественные инсталляции — очень забавная штука. Направленные на чувственное восприятие, эмоции и воображение, они превращают зрителя в действующее лицо, стирая грань между ним и произведением искусства.

Аня Комар
Окончила Университет Леонардо да Винчи в Париже. Сейчас учусь в Институте модных технологий в Нью-Йорке. Недавно вышла замуж за известного художника. Люблю айс-латте и книши с творогом. Интересуюсь окружающей средой и раз в неделю практикую медитацию. Для F5 пишу о самом важном и самом необыкновенном в мире искусства.

Ярд покрышек

К открытию нового пространства галереи Hauser & Wirth в Нью-Йорке Уильям Поуп.Л воссоздал инсталляцию Аллана Капроу "Ярд". Капроу впервые представил эту работу в 1961 году в том же месте. Он заполнил пространство горами старых автомобильных покрышек, призывая зрителей забираться на них. В отличие от случайных посетителей галерей сегодня, публика в 1961 году не задавалась вопросом, почему надо прыгать по шинам, а восприняла идею слияния искусства и жизни на ура.

hauserwirth.com/exhibitions/425/allan-kaprow-yard/installation-views
hauserwirth.com/artists/35/allan-kaprow/images-clips

Интерактивный бассейн

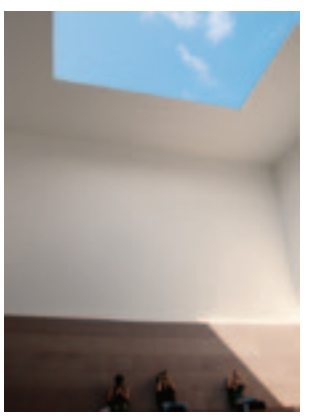
Работа аргентинского художника Леандро Эрлиха. В обычном с виду бассейне — сюрреалистическая сцена: по дну передвигаются люди, дышат, разговаривают… На самом деле глубина составляет несколько сантиметров, а под прозрачным дном находится нижняя галерея.

leandroerlich.com.ar/works.php?id=25. galerieperrotin.com/artiste-Leandro_Erlich-115.html

Диаграмма "жука"

На творчество Дамиана Ортеги оказала влияние карьера политического карикатуриста. Он находит социальные конфликты даже в самых банальных объектах, открывая зрителю заключенные в них экономические, политические и эстетические противоречия. В своих работах Ортега исследует влияние культуры на потребление товаров массового производства. Для инсталляции "Космическая вещь" он разобрал Volkswagen Beetle на части и подвесил все детали к потолку как инструкцию по сборке.

icaboston.org/exhibitions/exhibit/ortega
kurimanzutto.com/english/artists/damian-ortega.html
whitecube.com/artists/ortega



Медитативные инсталляции

Джеймс Таррелл начал серию работ "Небесное пространство" еще в конце 1960-х годов. Эти инсталляции призваны вызвать новое восприятие света, цвета и неба. Создавая небольшие помещения с лавочками вдоль стен и отверстием в крыше, художник приближает к зрителям небо, превращая его в постоянно изменяющуюся абстрактную картину.

pbs.org/art21/artists/turrell/index.html

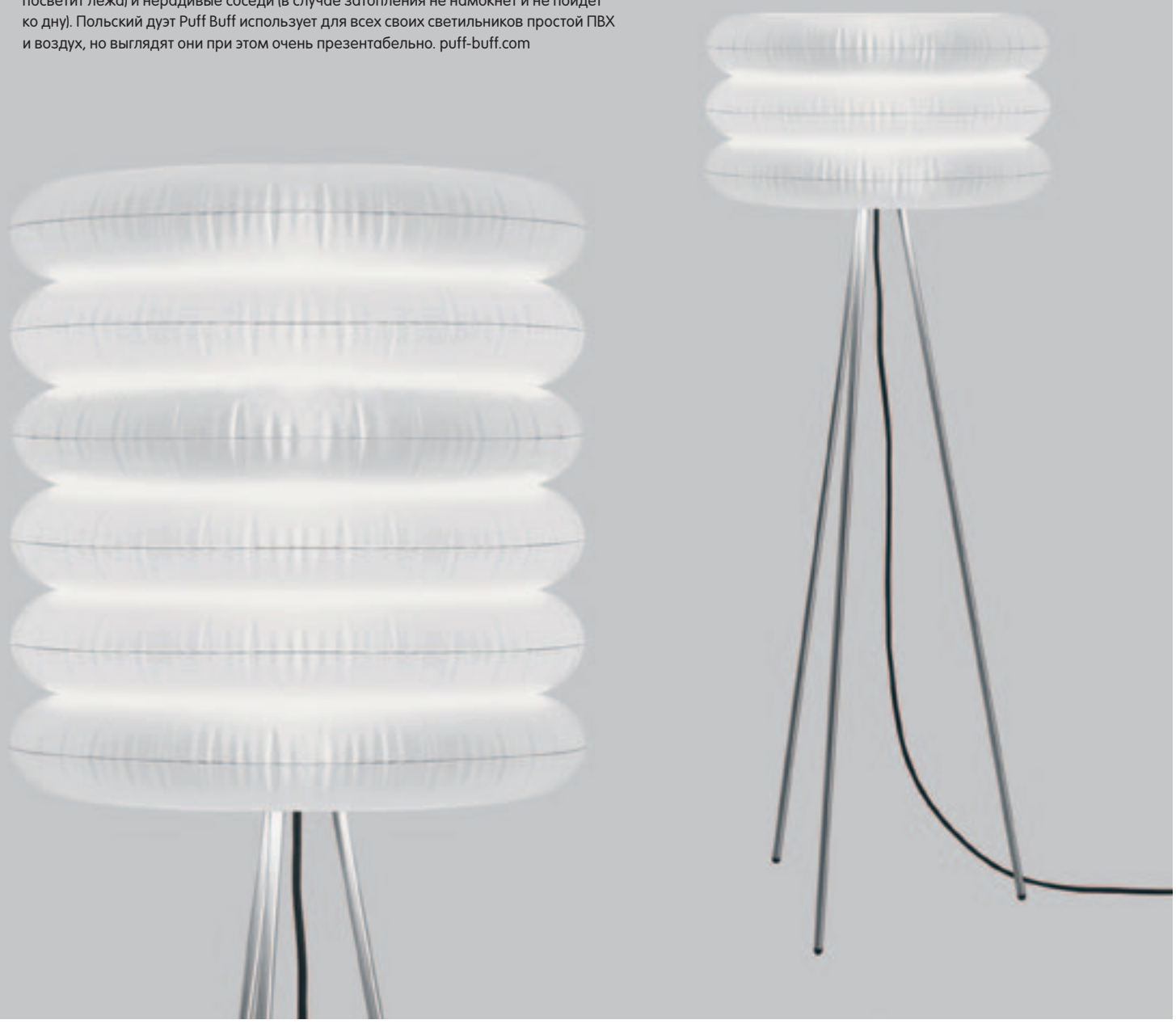
дизайн

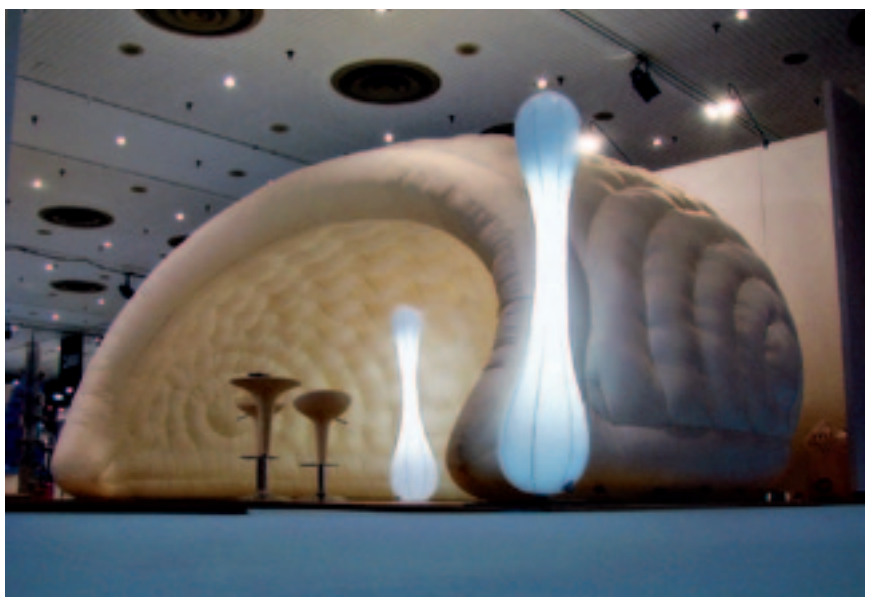
Дизайнеров нередко называют продавцами воздуха. Цинично. Но иногда эта дефиниция оправдывает себя в самом прямом смысле. Воздушные замки могут быть очень функциональными.

Оля Омами
Промдизайнер, трендмайнер, байер и куратор. Я веду блог omami.ru — субъективный взгляд на все самое интересное в дизайне и искусстве, — который почему-то стал эталоном хорошего вкуса. Теория дизайна кажется мне не менее интересной, чем процесс создания вещи. Периодически отдельные предметы складываются в тренды, истории или новые веяния, о которых я рассказываю в F5.

На все случаи

С такой лампой не страшны нетрезвые гости (ее легко можно уронить, и она прекрасно посветит лежа) и нерадивые соседи (в случае затопления не намокнет и не пойдет ко дну). Польский дуэт Puff Buff использует для всех своих светильников простой ПВХ и воздух, но выглядят они при этом очень презентабельно. puff-buff.com





Что нам стоит дом построить

Британская студия Inflate специализируется на надувном дизайне. За свою многолетнюю творческую историю они успели наделать кучу полезных надувных штук — от ваз до огромных вигвамов. Последние особенно интересны. Надувные стены, мобильные офисные перегородки, светящиеся иглы — своего рода фастфуд от архитектуры и незаменимая вещь для спонтанных мероприятий. inflate.co.uk

Классика жанра

"Честерфилд", классический диван британских клубов, тяжеловесный, как "Война и мир", и солидный, как черная икра, переживает некоторый ренессанс. Голландцы, как никто другой, отлично справляются с задачей по вдыханию новой жизни в старую концепцию: у них кнопочные диваны и кресла идут в комплекте с электрическим насосом и весят каких-то 27 кг. blofield.com

видео

Андрей Бочаров
Один из основателей и участников "ОСП-студии". Сейчас я фрилансер, путешествую, делаю авторские переводы кинофильмов, веду блог bocharik.lj.ru, обезьяню за кэш на корпоративах. В F5 я видеоглазамиобозреватель — рассказываю о роликах в интернете, которые меня потрясли, порадовали, перевернули мое представление о мире.

Константин Эрнст заявил, что интернет не производит контент. Внезапно. А мне кажется, еще как производит! Эпические видео, музыкальные клипы и даже свадебные комедии.

Внимание — неопознанные летающие объекты. Сначала были тарелки, теперь — стулья. Что на подходе?

Внезапно (это модное сейчас словечко) на прошлой неделе все осознали, что YouTube (плюс пара-тройка анонсов в раскрученных блогах) есть сила не меньшая, чем "Новости" на "Первом". Причем настолько не меньшая, что видеомайор Дымовский стал чуть ли не национальным героем. Ничего сенсационного в его бормотании не было. Сенсацией стало то, что в стране есть действительно независимый и мощный источник аудиовизуальной информации. Конечно, вслед за майором на YouTube ломанутся и уже ломанулись все правдорубцы в погонах и без. Смею предположить, что в ближайшие месяц-два самым популярным заголовком видео будет "Обращение к президенту / премьер-министру / тренеру сборной / главврачу" (нужное подчеркнуть). Не гарантирую, что у всех у них будут миллионы просмотров, но что-то интересненькое там наверняка попадется.

Вот и президент в своем ежегодном послании недвусмысленно дал понять, что считает широкополосный доступ к интернету лучшим средством от коррупции, неэффективности властей и прочих напастей. Пофантазирую.

— Привет, ботан! Че там накапало?

— 3456 обращений к вам, господин президент.

— А че так мало?

— Суббота вчера была.

— Нятно. Ченить прикольное есть?

— Милиционеры, чиновники, которых взятки заставляют брать…

— Баяны УГэшные, дальше!

— Военные, железнодорожники, гастарбайтеры… Во, балерина жалуется, что нога немеет и что крутиться ее по субботам заставляют.

— Вот это давай, только на паузу поставь, пусть ролик подкачается в кэш…

Вот так оно примерно скоро и будет.

А тем временем мне на глаза попалось интервью самого славного медиадемиурга страны — Константина Львовича Эрнста. Прямо процитирую: "Интернет не производит контент. Вру, порнография и злобные монологи — богатейший контент интернета". Вот так. Я даже не буду возражать. Приводить примеры. Напоминать автору цитаты про "чем чудовищнее ложь…" тоже не буду. Просто хочу предостеречь Константина Львовича от таких заявлений. Говоря так, он просто-напросто палится. Интернет — система самонастраиваемая. Если человек в строке поисковика набирает porno, то пусть потом не удивляется, что к нему приходит порноспам. Не жамкай на банеры "Собчак показала п…", и не будешь натыкаться на порносайты.

А теперь к роликам.

Леди Гага. Еще пару лет назад никто и не знал про такую певицу. Ее хрипловатый и неприятный голос не снискал большого количества поклонников. Но тут ей в голову пришла гениальная идея. И простая (как все гениальное). Внезапно. Она стала петь в трусах. То есть без юбки или там кюлот. И народ к ней потянулся. Она это занятие не бросила. Не только на концертах, но и на всех светских мероприятиях ходила только в трусах. И летом и зимой в трусах. В итоге ее стали воспринимать как скорую замену Мадонны. Этническая итальянка, пергидрольная блондинка, поет плохо, ходит в исподнем и ботфортах. Только на 30 лет моложе. Ура новой звезде! На прошлой неделе в интернете состоялась премьера ее нового клипа Bad Romance. Открываем YouTube, набираем "Lady Gaga Bad Romance".

Обязательно посмотрите тренировку одного из лучших акробатов труппы Cirque du Soleil Оли Лемье. Пока хозяин шапито летает в космос, артисты работают без остановки. То, что они вытворяют с батутом, прислоненным к стенке, — это просто фантастика. Обаяние этого видео как раз в будничности происходящего. Они не работают на публику, они оттачивают мастерство. Пароль для поиска на youtube.com: "Oli Lemieux training trampoline wall Dralion Cirque du Soleil".

Эпическое видео. Запуск космического корабля "Атлантис". Все снято NASA Television — обстоятельно и в очень высоком разрешении. Шестеро парней полетели на МКС с грузом запчастей, солнечных батарей и инструментов (всего барахлишка на £30 000). А главное, надо забрать томящуюся в космосе уже два с половиной месяца девушку-астронавта Николь Скотт. На YouTube набираем "STS-129 HD launch".

Раз уж о космосе сегодня заговорили… Группа молодых энтузиастов в США запускает в стратосферу разные предметы и снимает полет на камеру. Где-то в самых верхних слоях атмосферы воздушный шар лопается, и все это хозяйство падает на Землю. Камеру в противоударном чехле потом находят с помощью GPS-маячка. Я читал, что один запуск им обходится в районе четырех килобаксов. На этом видео (ищем его на YouTube по словам "Space Chair Project") они запускают в космос стул и, судя по финальным титрам, уже нашли богатого спонсора.

Случай на свадьбе. Все буржуазно, даже как-то скучно. Только подружка невесты в красном платье неистово пляшет, за всех отдувается. Внезапно она начинает использовать центральную опору свадебного шатра как шест для стриптиза. И… Были бы мозги, получила бы сотрясение. У невесты из носа кровь. Всешоке. Видео — на YouTube-канале 33x3 sketch под названием "На свадьбе". ⊗

Лихие трюки от акробатов главного цирка Канады — повторять не рекомендуется, только смотреть

В связи с запуском космического корабля "Атлантис" NASA Television запустило на YouTube ролик. Непонятно, что вышло круче

Кто утверждает, что украшение свадьбы — невеста, просто не видел ее подружек. Особенно одну из них

Количество просмотров нового шедевра от Леди Гага достигает более 12,5 млн. И только Андрей Бочаров знает, в чем секрет популярности певицы

музыка

Олег Соболев
Музыкальный критик и блогер. В колонке для F5 я рассказываю о лучшей новой музыке, которую можно легально скачать или послушать в интернете. Буду рад вашим комментариям, которые можно отправлять по адресу olegsobolev@gmail.com.

Нора Джонс

Нора Джонс, дочка великого индийского композитора Рави Шанкара, прославилась в 2002 году своей пластинкой Come Away With Me, за которую она получила шесть премий "Грэмми". Тихая приджазованная поп-музыка Норы подкупала своей трогательностью и мелодизмом — и ей Нора не изменяла и на последующих, еще более успешных альбомах Feels Like Home и Not Too Late. На новой же записи под названием The Fall от былого припопсованного вокального джаза здесь почти ничего не осталось — его место заменил тихий осенний инди-рок в духе группы Wilco. Нора всегда была очень продаваемым, коммерчески ориентированным артистом, и поэтому слышать в ее исполнении жутковатую гитарную песню про убийство Stuck или соул-поп You've Ruined Me немного странно, но интересно. Но вот американским домохозяйкам, составляющим большую часть аудитории Норы, этот альбом точно не понравится.

spinner.com/new-releases#/2 Страница на сайте Spinner, где можно послушать альбом Норы Джонс The Fall.

Paper Bag Records

Paper Bag Records, хорошему инди-лейблу из Торонто, в этом году исполняется семь лет. Эту некруглую дату лейбл решил отметить выпуском компиляции The Seven Year Itch — сборником каверов песен в диапазоне от Боба Дилана до группы OutKast, сделанных подшефными Paper Bag артистами. Как часто бывает с подобными затеями, на The Seven Year Itch довольно много неудачных песен (например, ужасный атональный кавер Лоры Барретт на Gamma Ray Бека или миллионная по счету перепевка Smells Like Teen Spirit Курта Кобейна), но есть и маленькие шедевры. Это, в частности, перепевка великой I Want You Боба Дилана в исполнении неизвестной мне группы Rock Plaza Central, холодное итало-диско Dying In Africa Николаса Маккельберга в переложении шведской красавицы Салли Шапиро и значительно улучшенная Джошем Райхманном (по сравнению с оригинальной версией) песня Daniel группы Bat For Lashes.

paperbagrecords.com/downloads/7yearitch Страница на сайте Paper Bag Records, где можно скачать компиляцию The Seven Year Itch.

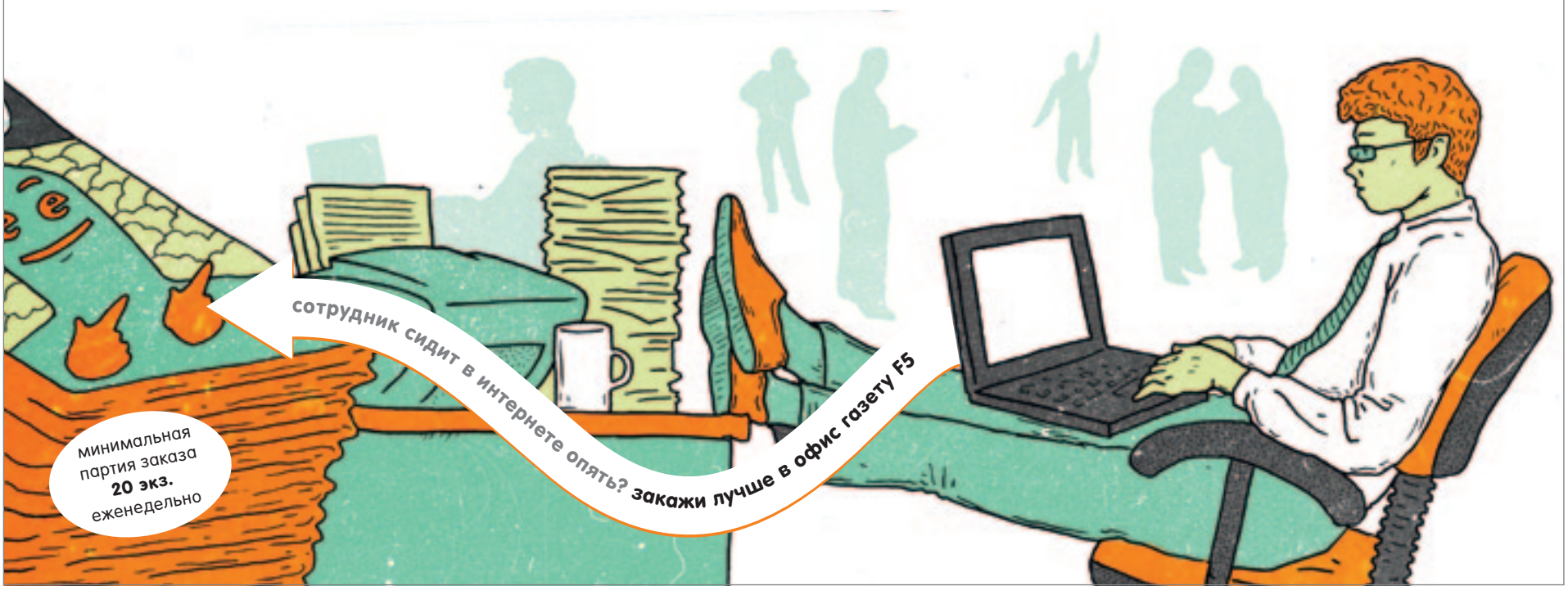
"Утро"

Ростовская пост-панк-группа Motorama ненадолго переименовалась в "Утро" и даже успела записать под этим названием мини-альбом "Семнадцатое ноября". Если раньше, записываясь под вывеской Motorama, ростовчане старательно пытались подстроиться под британский пост-панк, то на "Семнадцатом ноября" их ориентиром служит пост-панк советский — в виде полузабытых групп "Матросская Тишина" или "Молотов Коктейль". Песни "Утра" даже звучат так, будто были записаны на испорченный японский магнитофон из 80-х — совсем как у того же "Коктейля". Среди пяти песен на "Семнадцатом ноября" нет ни одной по-настоящему плохой, зато есть одна прямо-таки очень хорошая — шестиминутный трек "Квадрат", настолько же мрачный, насколько и запоминающийся, идеально подошедший бы к какому-нибудь малобюджетному фильму ужасов отечественного производства.

myspace.com/ytromusic Майспейс группы "Утро", на котором можно послушать и скачать мини-альбом "Семнадцатое ноября".

закажите в свой офис газету F5 —
все самое интересное из сети за неделю

+7 495 785 6585 (доб. 2181) • distribution@f5.ru



повесть

ссэр

Нашел Иван Охлобыстин
Опубликовало community.livejournal.com/boodoo_ru

От редакции Постоянные читатели F5 уже осведомлены, что этим текстом с редакцией поделились наши добрые друзья, к которым, как они говорят, он попал от отца Иоанна Охлобыстина (у Ивана Ивановича шестеро детей). Охлобыстин, в свою очередь, заявил, что купил рукопись у старьевщиков в Измайлове. Рукопись оказалась повестью "ССЭР", которую в начале 70-х годов написал директор не существующего уже подмосковного пионерлагеря "Энергия". Имя директора тоже не сохранилось, а жаль. Потому что повесть невероятная. В ней не просто говорится о победе коммунизма и превращении нашей страны в Союз Советских Эльфийских Республик, а буквально предсказывается развитие таких современных технологий, как сотовая связь, интернет и прочее.
Если рукопись не подделана Охлобыстиным, надо признать: наши друзья стали обладателями потрясающего и совершенно загадочного текста. Если же это подделка, надо признать другое: подделка эта крайне талантливая и кропотливая. В любом случае мы решили (с разрешения Ивана и наших общих друзей) придать повесть огласке и печатать ее главы в F5. В Сети повесть можно читать в сообществе наших друзей: community.livejournal.com/boodoo_ru.

Продолжение. Начало см. в F5, №№ 31–36.

Глава 3. Конспирация

Как они с майором добирались до своего уровня, Санька помнил урывками — слишком много и сразу свалилось на него: потеря лучшего друга, путаница во временах, клоуны-душегубы и все остальное. Помнил, что выбирались они обратно не лифтом, а вышли к какому-то скрытому шлюзу и сели на военный аэромобиль с эмблемой изумрудного пятилистника на борту. Потом, уже на своем уровне, они долго гуляли по парку, наблюдая за плавающими в пруду черными лебедями. В основном молчали.

Перед тем как расстаться, Вихрь выдал ему использованный билет в музей изобразительных искусств и пластиковую коробочку с алыми таблетками внутри и сказал:

— Даже не знаю, нужно ли напоминать, что сегодня ничего не было. Ты ходил в музей, чтобы подготовиться к завтрашнему зачету по рисованию, твой педагог уже предупрежден, ты получишь пятерку. Сейчас примешь одну таблетку, завтра утром — еще одну. Это особые таблетки, от них много думаешь и много радуешься. Если случайно съешь две или три, то захочется двигаться, тогда беги во Дворец культуры на танцы. Время действия таблеток — пять часов. Таблетки старайся никому не показывать. Если их найдут у тебя, скажешь, что это витамины и тебе их выдал врач в поликлинике, где проходил плановую диспансеризацию, телефон врача — на задней крышке коробки, его зовут капитан Григорьев.

— А если родители Кузи спросят, где он? — устало поинтересовался мальчик.

— Не спросят, — успокоил его офицер. — Им пришлось два часа назад срочно уехать на другой континент, папу повысили по службе.

— Правда?! — взглянул ему прямо в глаза Санька.

— Ничего не поделаешь, пришлось повысить, хотя за халатное отношение к уровневому ключу ему полагается выговор, — ответил майор и похлопал ребенка по плечу. — Мне пора. Меня не ищи, скоро увидимся. Держись. Это наша жизнь.

Вихрь запахнул свой плащ и зашагал по аллее прочь.

— Подождите! — крикнул ему вслед мальчик. — Последний вопрос. Какой все-таки сейчас год?

Майор остановился, на мгновение задумался и сказал:

— Хорошо. Ты должен выдержать. Сейчас две тысячи семьдесят второй год.

Вихрь уже исчез за поворотом парковой аллеи, а Санька все еще стоял и размышлял над сказанными его спасителем словами.

— Две тысячи семьдесят второй год! Третье тысячелетие! Значит, все эти басни о столетнем сне вовсе и не байки! Но как это возможно?! С точки зрения знаний, преподаваемых в советской школе, это совершенно невозможно! Хотя… — мальчик отвлекся от мыслей и взглянул на оставленную майором коробочку с таблетками. — Пожалуй, все-таки надо одну принять.

Он открыл коробочку, вытащил одну таблетку и сунул в рот. На вкус таблетка напоминала конфету "Мечта", только растворялась значительно быстрее. Поначалу Санька не заметил никаких изменений, но потом на него внезапно напала зевота, хотя спать он совсем не хотел. Потом зевота прошла, и мальчик понял, что это был какой-то побочный эффект. И опять ничего.

— А чего я, собственно, жду? — подумал он. — Разве может какая-то таблетка заставить меня забыть о потере лучшего друга, который никогда не завязывал шнурки и так меня подвел с конспектом? При таком отношении к жизни его, без всяких сомнений, ожидало безрадостное будущее, а теперь он станет Фаго… Или как там? Неважно — Великим. Да, еще он будет угрожать человечеству. Впрочем, Кузя вряд ли доведет дело до конца. Он ни одного дела еще не доводил, тем более плохого. Так что… фиг с ним.

Санька отвлекся от нахлынувших на него мыслей и огляделся по сторонам. Мир явно изменился в лучшую сторону. Или это ему показалось после пережитых ранее потрясений? Ну в любом случае зеленые листья стали по-настоящему зелеными, синее небо за прозрачными стенами уровня — еще более синим, а про людей и говорить нечего — такие они интересные, эти люди.

Мимо прошла группа людей в шерстяных пончо и широкополых сомбреро — судя по всему, иностранцев из дружественной Латинской Америки. Туристов сопровождала красавица-экскурсовод. Она то и дело подносила к своим алым губам микрофон громкоговорителя, висящего у нее на груди, и комментировала окружающее: "В этом парке, товарищи, космонавт Юрий Гагарин каждый Новый год участвует в детском утреннике в роли Деда Мороза. А теперь пройдемте в павильон, посвященный жемчужине современных электронных технологий — «умному войлоку». Павильон находится за прудом. Большая просьба: лебедей и рыбок не кормить. Они находятся на особом режиме питания".

Санька подумал, что ему очень бы хотелось тоже послушать об "умном войлоке", тем более что время позволяло, и он присоединился к туристам.

Экскурсовод провела группу мимо пруда через два арочных мостика, украшенных серебряными фигурками, изображающими популярных персонажей из мультфильма о Чебурашке и крокодиле Гене, потом — сквозь лабиринт из аккуратно выстриженных в виде серпа и молота можжевеловых кустарников, пока все не оказались перед павильоном из черного мрамора. Всю дорогу мальчик смотрел на упругие икры экскурсовода и возвышенно думал об Ане. Непонятно, почему вдруг он вспомнил о девочке, но его сердце сковала благородная печаль. Санька знал, что Аня каждый год проходила особую медицинскую экспертизу и по всем показателям подходила по достижении совершеннолетия для вступления в ряды Молодых Космических Матерей. Ее родители очень гордились этим обстоятельством и после каждой экспертизы возили девочку на Байконур, чтобы она могла увидеть взлет очередного звездолета "Улей", основной задачей которого была перевозка двенадцати ежегодно избираемых красавиц на базовую станцию "Инкубатор" в созвездии Лебедя.

— Проходите, дорогие товарищи! — пригласила экскурсовод туристов вглубь павильона, распахнув перед ними резные створки входной двери. Группа последовала приглашению девушки и вошла внутрь.

Павильон представлял собой большое открытое пространство, пол которого был вымощен теплой брусчаткой, а купол имитировал звездное небо, посреди которого плавали в искусственной невесомости огромные войлочные валенки. Откуда-то звучал орган.

— Конечно, товарищи, — торжественно произнесла девушка, — это не те валенки, которые космонавту Волкову дала с собой в полет бабушка, но это точная, хотя и значительно увеличенная копия из термопластика. Оригинал хранится в Новой Кремлевской оружейной палате. И все равно: только вдумайтесь, товарищи! Казалось бы, абсурд, просто смешно, но факт: пробывший полгода на орбите войлок, не изменив своей атомарной структуры, начал излучать нейтронные импульсы, проанализировав которые молодой советский ученый Капица пришел к выводу о возможности использования войлочных волокон в качестве информационных накопителей класса Ц–771. Мало того, вскоре победителем конкурса, проведенного журналом "Техника — молодежи", стал тогда еще пионер Боря Раушенбах, который обратил внимание на способности орбитального войлока систематизировать математические исходные в цепи последовательных данных, проще говоря, войлок обнаружил способности к логическому мышлению. Через полгода была создана первая электронно-вычислительная машина "Алгол УВ", центральным процессором которой служила пятисантиметровая пластина из "умного войлока". И тогда особым решением Пленума ЦК КПСС в космос, на облучение, была отправлена первая партия войлока. Семьдесят тонн.

это особые таблетки, от них много радуешься. если случайно съешь две или три, то захочется двигаться, тогда беги на танцы

Санька получал немыслимое удовольствие от звучания бархатного тенора девушки-экскурсовода, а его взгляд не мог оторваться от подсвеченной лампой зеленой надписи "Выход" над дверью павильона. В ней было столько тепла, столько уюта, что хотелось плакать.

От этого прекрасного переживания мальчика отвлекла вибрация тэпа в кармане. Санька тихо, стараясь никого не потревожить, вышел на улицу, достал телефон и поднес к уху. Это была мама.

— Малыш, ты где? — ласково спросила она.

— В парке, гуляю, — автоматически ответил он.

— Возвращайся домой, когда погуляешь, — попросила мама и объяснила: — У нас большая радость: ученый совет одобрил папин проект. Его новую станцию запускают в производство. У нас в гостях дядя Гена с тетей Любой.

— Ладно, — согласился мальчик.

Всю дорогу домой он любовался пейзажами и удивлялся, почему никогда не обращал внимания на такую красоту. Особенно его поразил коврик для ног у дверей собственной квартиры — сквозь оранжевые пластиковые волокна явственно просвечивала надпись крупными печатными буквами "ИТК–7294". Санька осторожно переступил коврик, вошел в квартиру и сразу услышал заразительный гогот дяди Гены.

Дядя Гена был очень веселый человек и большую часть дня посвящал отнюдь не научной деятельности, а пересказу новых анекдотов. Во всяком случае, так казалось мальчику. Конечно, всех анекдотов Саньке слушать родители не разрешали, поскольку анекдоты были не детские. Вот и сейчас, как только он вошел в большую комнату, где за праздничным столом сидели гости, на фразе "...и тогда он расстегнул штаны..." дядя Гена прервался и подмигнул мальчику.

— Здравствуйте, дядя Гена, здравствуйте, тетя Люба, — поприветствовал гостей тот.

— Сашечка, мой руки и садись за стол, — пригласила его отчего-то покрасневшая мама. — Я тебе сейчас курочки и оливье наложу.

— Да, он курей очень любит, при мне на Первое мая двенадцать ножек слопал, — похвалился гостям отец и выпил рюмку водки.

— Не гони, Виталик, — укорил его дядя Гена. — Чай, не гоблины, чтобы без тоста колдырить!

— Совершенно верно, Геннадий Николаевич! — поддержала его мама и подняла свою рюмку над столом. — За научный энтузиазм! За тебя, Виталий, любимый мой.

Слово "любимый" мама произнесла, как-то совсем особенно, так что Саньке стало неудобно, словно он подглядел что-то совсем личное. Он поспешил выйти и направился в ванную мыть руки. В ванной мальчик получил ни с чем несравнимое наслаждение, намыливая душистым лавандовым мылом руки. Он подносил свои руки, обвитые радужной пенкой, и разглядывал каждый пузырик, пока тот не лопался. Только призыв мамы из-за двери заставил его смыть с рук мыло и вернуться за стол.
И вновь его появление заставило дядю Гену прервать свое шутливое повествование на словах "...но почему она голая?".

— Простите, — извинился мальчик, понимая, что явился невольной помехой взрослому веселью.

— Ничего сынок, — отмахнулся отец. — У дяди Гены этих баек как грязи! Хотя, Генка, про трусы на осциллографе — это просто шедевр!

И отец залился смехом.

Мама быстро выставила перед сыном тарелку и принялась накладывать туда куриные окорочка, оливье и селедку под шубой. Только первая частица отваренной курочки коснулась неба Саньки, как он понял, что бесконечно голоден, что в глубине его желудка образовалась бездна, восторженная и ненасытная. Он за несколько минут съел все, что положила ему мама, закусил это дюжиной плавленых сырков, кастрюлей картошки в мундире и запил двумя графинами домашнего кваса. К его счастью, масштабы его аппетита не были отмечены взрослым вниманием, потому что все взрослые в какой-то момент вышли на кухню покурить и на полчаса оставили его одного.

Решив, что есть дальше просто опасно, Санька вышел на балкон и огляделся по сторонам. Внизу, по дорожкам, петляющим мимо пятиэтажных жилых корпусов, шли люди. Разного возраста, в разной одежде, с разной скоростью. И в этом разнообразии было столько гармонии и осмысленности, что у мальчика дух захватило. Он начал считать прохожих и за три часа насчитал двести сорок три человека.

(Продолжение следует.)

умные развлечения

Рынок арта и терроризм: что общего?

23 ноября
20.00 Москва
Музей современного искусства (Гоголевский б-р, 10)

Что такое бренд от искусства, каково соотношение приватности и публичности в процессе становления художника? Лекция арт-критика газеты "Коммерсантъ" Татьяны Маркиной, специальный гость — художник Анатолий Брусиловский. lookatme.ru

ГМО и человек

24 ноября
15.30 С.-Петербург
СПбГУ, биолого-почвенный факультет (Университетская наб., 7-9)

Эксперт французского правительства по вопросам оценки рисков ГМО Жиль-Эрик Сералини объяснит, для чего были созданы генетически модифицированные организмы и как ведется контроль за их использованием и потреблением. tandp.ru

Город сверху

25 ноября
10.00 С.-Петербург
Магазин "Буквоед" (просп. Просвещения, 19)

Руфинг (от английского слова roof — "крыша") — новое модное увлечение и целая философия. Мастер-класс "Город сверху: грамотный фоторуфинг" проведет президент Лиги фотомастеров Санкт-Петербурга Владимир Жуковский. zovem.ru

Trashman. Research

26 ноября
19.00 С.-Петербург
"Кабинет графического дизайна" (ул. Ломоносова, 1)

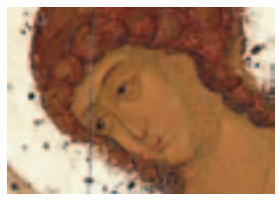
Коллекция пиктограмм позволила творческой группе Pprofessors провести иконографическое исследование знака "человек бросающий". Участникам мастер-класса предлагается составить из элементов знакомого знака свои графические композиции. tandp.ru

Искусственный интеллект

27 ноября,
21.00 Москва
Школа современной фотографии Photoplay (Хохловский пер., 7)

Пока в этой области вопросов больше, чем ответов. Однако к настоящему времени получено множество интересных данных, которыми поделится со слушателями старший научный сотрудник НИИ НФ им. П.К. Анохина РАМН Михаил Бурцев. tandp.ru

Реальность и реконструкция



28 ноября
16.00 Москва
Ресторан Eat & Talk (Моховая ул., 7)

В биографии Андрея Рублева много таинственного. Из дошедших до нас произведений только "Троица", несомненно, создана им самим. Левон Нерсесян расскажет о попытках реконструировать жизненный путь Рублева. tandp.ru

народная мудрость

twitter

Бросил пить — стал курить по две пачки. Бросил курить — стал жрать, набрал 15 кг. Взял кредит поменять гардероб — меня уволили. Денег нет. Пью. bruton8

серьезная работа с hh.ru

Руководитель интернет-проекта
Зарплата: от 40 000 до 70 000 руб.
Координация работ по созданию, продвижению и популяризации интернет-проекта. Пожелания к кандидату: опыт управления веб-ресурсом, навыки программирования (HTML, PHP, SQL).
hh.ru/vacancy/2393633

Программист Bitrix
Зарплата: от 40 000 до 60 000 руб.
Разработка программной части веб-сайтов. Знание PHP и подключаемых библиотек, HTML, CSS, XML, JavaScript, CMS, умение работать с чужим кодом, написание скриптов в ООП-стиле, опыт работы на CMS Bitrix.
hh.ru/vacancy/2113177

Продюсер
Зарплата: от 60 000 руб.
Управление производством игрового проекта на аутсорсе, вывод на рынок, развитие и поддержка онлайн-игр. Требования: практический опыт руководства на позиции продюсера от года.
hh.ru/vacancy/2408577

Автоматизатор тестов
Зарплата: до 80 000 руб.
Разработка автоматических тестов, программы и методики испытаний. Отличное знание ОС Windows, Unix, Oracle, Visio, Excel, общее представление о сетевых протоколах (TCP/IP, HTTP) и MOM, протоколах SOAP, CORBA.
hh.ru/vacancy/2408508

ИТ-директор
Зарплата: от 120 000 до 150 000 руб.
Стратегическое планирование и развитие ИТ-отдела. Обязателен опыт управления крупными интернет-проектами, умение контролировать процесс и обеспечивать выполнение сроков.
hh.ru/vacancy/2408433

ценные вещи

Календарь филателиста 1973 года
В мягком переплете
Сайт molotok.ru
Слова для поиска календарь филателиста
Стартовая цена 120 руб.
Окончание торгов 7 декабря

Летающий будильник
LCD-часы с подсветкой. Улетающий вертолет-ключ
Сайт molotok.ru
Слова для поиска летающий будильник
Стартовая цена 1100 руб.
Окончание торгов 2 декабря

Культовый девайс от Apple
Беспроводная компьютерная мышь Magic Mouse без кнопок
Сайт avito.ru
Слова для поиска Apple Magic Mouse
Стартовая цена 4000 руб.
Окончание торгов 7 декабря

Ламповый гитарный усилитель
Для домашних занятий на гитаре. Мощность 5 Вт
Сайт molotok.ru
Слова для поиска Peavey ValveKing Royal
Стартовая цена 6000 руб.
Окончание торгов 26 ноября

Мотоциклетная каска
Стеклопластиковая каска с рогами для байкеров
Сайт molotok.ru
Слова для поиска каска с рогами
Стартовая цена 2000 руб.
Окончание торгов 5 декабря

Фотография Алессандро Грассани
Фотография "Вид на Тегеран" фотографа Алессандро Грассани
Сайт molotok.ru
Слова для поиска Грассани
Стартовая цена 1500 руб.
Окончание торгов 30 ноября

голубые мечты

Хочу себе киноманьяка, который будет привязывать меня к дивану, вставлять спички в глаза и показывать киношедевры. Christopher_Columbus

Стать легким таким вот, чтоб по облакам — как по снегу. Поваляться там, в вышине, на белых пушистых комьях. Землю наблюдать в просветы, лежа на пузе. Slydog

Мечтаю, чтобы была шкатулка с воспоминаниями. Чтобы можно было открыть ее, выбрать любой момент в своей жизни и снова реально ощутить те эмоции, запахи, чувства. Ibragim

Я хочу узнать, как делаются синие розы. Paslushniy_JeSS

Вот бы маленькие гномики приходили и ночью все дошивали, довязывали и долепливали за мной, ы-ы-ы… Eva_Kernizza

Хочу рыжие линзы. Simple Rybik

Вот бы все взяли и уехали.
В смысле, каждый подумал про себя: "А ну его все к черту, поеду куда глаза глядят". Всем хорошо, все счастливы, и всемирное броуновское движение. сны идиота

Пока ехал в пробках, сожрал все мандарины. Пришлось идти в магазин за новыми. Вот бы они сами в сумке росли. dojd

F5

www.f5.ru
интернет как образ жизни
F5 №37 (37)
23.11.09 — 29.11.09

Главный редактор
Юрий Кацман
Заместители главного редактора
Анастасия Никитина,
Александр Семенов
Арт-директор Андрей Болд
Выпускающий редактор
Алексей Федоров
Ответственный секретарь
Раиса Митина
Дизайнер Кирилл Глущенко
Фоторедакторы Варвара Веденеева,
Яна Коченкова
Интернет-серфинг Андрей Наумчик
Редакторы тем Вероника Далецкая,
Олег Ставицкий, Екатерина Сурина,
Татьяна Чеченкина
Препресс Алексей Багаев
Печать Анна Оленичева
Корректоры Наталия Лауфер,
Елизавета Федоришина
Верстка Алексей Евдокимов,
Олег Зеленко,
Елена Мартинес-Пуэрта,
Алена Преснякова
Ассистент редакции
Надежда Зимирева
Обложка Дмитрий Паперный,
Джефф Джоуппи

Над номером работали
Кирилл Алехин, Евгений Балабас,
Александр Богатов, Андрей Бочаров,
Лена Белина, Карен Газарян,
Екатерина Гжимало, Юлия Гладкова,
Анна Граве, Виктория Дунин-Барковская, Леонид Каганов,
Борислав Козлович, Аня Комар,
Марина Кошкина, Нина Кретова,
Оля Омами, Иван Охлобыстин,
Анна Павилова, Лариса Погонина,
Ольга Попова, Мария Пузенкова,
Анна Рудычева,
Марк Фрауэнфельдер,
Татьяна Цисар, Роман Чумаков

Маркетинг
Татьяна Куртанова
marketing@f5.ru
тел. +7 (495) 987 3874
Сбор и размещение рекламы
Светлана Юшко
adv@f5.ru
тел. +7 (495) 504 1750
Дистрибуция Анна Бочкова
distribution@f5.ru
тел. +7 (495) 785 6585
Производственный центр
Павел Лушников

Учредитель и редакция
ООО "проФан Продакшн"
Генеральный директор
Евгений Волков
105064, Москва,
Нижний Сусальный пер., д. 5, стр. 19,
тел. +7 (495) 504 1717
editorial@f5.ru

Издатель
ООО Медиа-Группа "Живи"
Генеральный директор Юрий Кацман
105064, Москва, Нижний Сусальный пер., д. 5, стр. 19,
тел. +7 (495) 504 1717
publisher@jv.ru

Отпечатано в типографии
ЗАО "Алмаз-Пресс", 123022,
Москва, Столярный пер., д. 3/34.
Тираж 100 000 экз.
Распространяется бесплатно

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-34818
от 23 декабря 2008 г.

© ООО "проФан Продакшн", 2009

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат ООО "проФан Продакшн", допускается без разрешения редакции, но с обязательным указанием имени автора (правообладателя) и ссылкой на источник информации.

ссылки на неделю

ср 26.11

Видеоэкскурсия по выставке "Определенное состояние мира?" владельца аукционного дома Christie's французского коллекционера Франсуа Пино. 10.00. cultureonline.ru

пн 23.11

Онлайн-аукцион для путешественников. В качестве лотов представлены автотрейлеры, дома на колесах. proxibid.com

пн 23.11

Трансляция конкурса красоты Miss California USA 2010. 1.00 мск. ustream.tv/channel/miss-california-usa

пн 23.11

Видеоконференция с телеведущим, актером, фронтменом команды КВН "Уральские пельмени" Дмитрием Брекоткиным. 14.00. 1tv.ru

Старт конкурса на самый необычный минутный рецепт "Омлет на утюге". tvigle.ru

Открытая интернет-олимпиада по физике (11-й класс). barsic.spbu.ru/olymp

вт 24.11

Трансляция учений Далай-ламы для буддистов России. savetibet.ru

Мастер-класс джазового музыканта Сергея Манукяна. 21.20. o2tv.ru

Онлайн-конференция с актером Виктором Сухоруковым. 11.00. svpressa.ru

ср 25.11

Трансляция спектакля "Гоголь. Вечера. Часть III" (студия SounDrama, Москва). 12.00. cultu.ru

Трансляция концерта сербского пианиста Рита Кинка в рамках московского фестиваля "Арт-ноябрь" 2009 года. 19.00. art-november.ru/live

Трансляция церемонии вручения "Премии Рунета — 2009". 17.00. comdi.com

чт 26.11

Трансляция чемпионата мира по бильярду "Свободная пирамида". 22.05. sportbox.ru

Онлайн-конференция с актерами мюзикла "Бременские музыканты". 12.00. moskva.com

Трансляция выступления пианиста Спенсера Майера из Bass Performance Hall. 14.50 мск. tinyurl.com/ylg3fwk

пт 27.11

Трансляции Стокгольмского международного конного шоу 2009 года. 27–29 ноября. stockholmhorseshow.com

Трансляция концерта группы "Алиса" из Екатеринбурга. 21.00 мск. divsport.ru

Онлайн-аукцион вещей Майкла Джексона. icollector.com

сб 28.11

Трансляция концерта "Блюз толпящегося Нью-Йорка". 20.00 мск. filarmonia.e-burg.ru

Трансляция музыкального фестиваля on3-Festival 2009 (Германия). 16.00 мск. tinyurl.com/ycqw65q

Трансляция оперы "Аида" Джузеппе Верди из Opera Australia. 12.30 мск. abc.net.au/classic

вс 29.11

Трансляция празднования 25-го дня рождения Зала славы рок-н-ролла. hbo.com

Прямые трансляции Кубка мира по горнолыжному спорту 2009/2010. universalsports.com

Трансляция концерта группы Raw Cats 88. 20.00. schwein.ru

Фото flickr.com/photos/blapp